

دراسات في الإسلام

يصدرها

المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
وزارة الأوقاف

الحكيم الشاعر

جمال الدين الأقفاني

محمد سلام مكيور

العدد الخامس عشر



01703333

مكتبة الإسكندرية
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

Bibliotheca Alexandrina

دراسات في الإسلام
يصدرها
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
وزارة الأوقاف

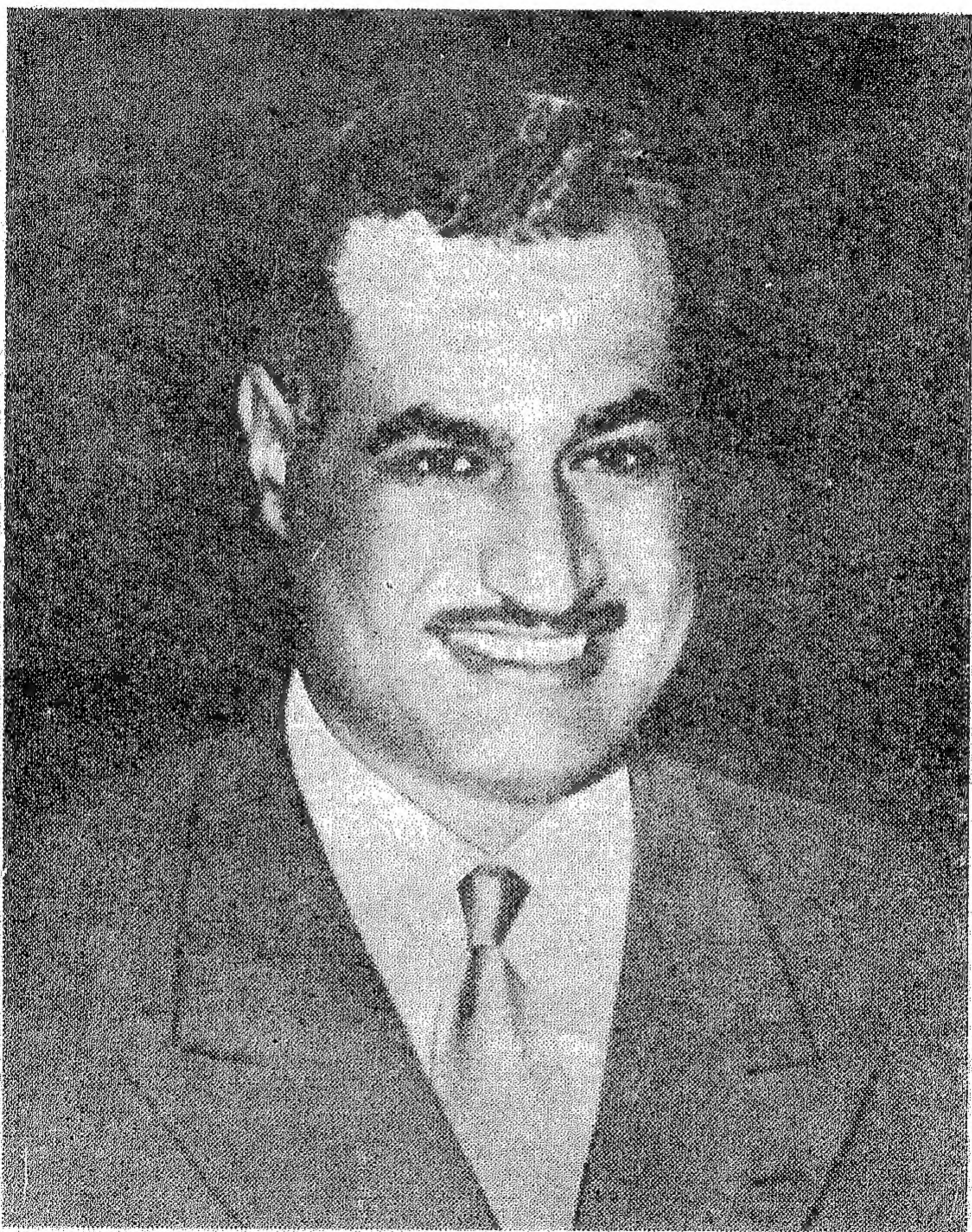
الأستاذ الدكتور
محمد العزيز زرقان
رئيس قسم اللغة العربية
بجامعة القاهرة
الاسكندرية

الحكيم الشاعر جمال الدين الألفي

محمد سلام فيكتور

« ١٥ »
السنة الثانية
١٥ من شوال ١٣٨١ هـ
٢١ من مارس ١٩٦٢ م

يشرف على إصدارها
محمد توفيق عويضة



« احفظوا المال فأنتم اليه أحوج ، ان الليث لا يعدم فريسته
أينما ذهب » •

« جمال الدين »

« يخيل الى من حرية فكر السيد جمال الدين الأفغانى ونبالة
قيمه وصراحته وأنا أتحدث اليه ، أنتى أرى وجهها لوجه أحد من
عرفتهم من القدماء الفلاسفة ، وأنى أشهد ابن سينا أو ابن رشد ،
أو أحد أساطين الحكمة الشرقيين الذين ظلوا خمسة قرون يعملون
على تحرير الانسانية » •

« رينان »

الفيلسوف الفرنسى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

دفعنى ما يجرى الآن فى الشرق من الحركات الوطنية المتشابهة الغرض والمتحدة الغاية الى دراسة الكثير من تاريخ الشرق الحديث لأتعرّف بعض الأدوار التى تحرك فيها الشرق ضد الاستعمار، وأتبين مقدار ما وصل اليه من تلك الحركات القوية العنيفة .

وكان لزاما على وأنا بهذا الصدد أن أبحث فى حركات الشرق من الناحية الدينية ، والسياسية ، والاجتماعية : ولنعبر عن هذا بكلمة مختصرة عامة . ولتكن النهضة الفكرية فى الشرق .

والبحث عن النهضة يتطلب البحث عن منشئها لأن النهضة فى الشعوب والأمم وليدة تفكير الفلاسفة والمصلحين ، وصفوة خواطرهم ، وزبدة تجاريتهم وجنى غرسهم .

واذا كانت النهضة فى العالم جديدة بالبحث خليفة بأعمق الدرس . فمن الخطأ أن لا نحيط بتاريخ أولئك الأعلام . لأن الوقوف على سيرة أولئك النوابغ كاملة مستوفاة ، والاحاطة بتفاصيل حياتهم محللة مستقصاة ليست دون ذلك شيئا ولا أقل منه نفعا . اذ هى المنهاج الواضح لمقاصد حياتهم ، والمفتاح الصادق لمغالق أفكارهم ، والدليل البين فى غامض معانيهم ، والبرهان الساطع فى

بيان مراميهم ، بل تتبع سير المصلحين هو الشطر الأنفس من شطري آثارهم ، والدائرة التي فيها محور جميع أعمالهم ، وحياتهم هي الجديرة بأن تكون محل دراسة وتحليل - وبحث وتمحيص ، فهي أحفل بالعبر الناطقة ، والعظات البالغة ، والأمثلة الحسنة والقدوة الصالحة من دراسة آثارهم .

وتاريخ الاسلام يزخر بتيار خافل من رجالاته العظام الذين تركوا على ظهر الحياة آثارا خالدة في شتى العلوم ، والفنون ، والسياسة ، والاجتماع ، والأدب . وكل شأن امتازت به الانسانية في أدوارها التي مرت بها وأدركها عليها الاسلام .

فلو عني المسلمون بدراسة تاريخ عظمائهم دراسة تحليلية ليتبينوا منها مواطن العظمة لأخرجوا للناس تاريخا حافلا بشتى نواحي الشجاعة ، والحكمة ، والسياسة ، والحنكة . تعجز الحياة عن رؤية مثله عظمة وجلالا .

لهذا اشتد حرص الغربيين على التنقيب عن أخبار الماضين من جهابذة الكتاب ، وأعلام الفلاسفة ، وأساطين الحكمة . وظهر تنافسهم في تحليل الشخصيات الكبيرة ، وكتابة التراجم عن زعمائهم ومصلحيهم ، وتعرف كل دقيقة وجليلة عن سير النابغين من أبناء أمتهم وغيرهم .

أما نحن معشر الشرقيين فلا شكاد نعرف عن زعمائنا - رحمهم الله - ولا عن قادتنا الأبرار الا النادر الذي لا يسمن ولا يغنى من جوع . بل الكثير منا يقرأ الكتب ، والمؤلفات العديدة في مختلف العلوم للفلاسفة ، والعقريين كابن سينا ، وابن رشد ، والغزالي ، وغيرهم من العلماء الأمجاد . . ولا يكاد - مع الأسف - يعرف عن تاريخ أصحابها شيئا . كذلك نحفظ أسماء عظمائنا ، ونذكرهم بالفخر ، والاعجاب عند كل حركة سياسية ، أو ظاهرة وطنية . وجلنا لا دراية له بأطوار حياة هذا الزعيم وذاك القائد ، وذلك

الامام ، وما اكتنفها من مشقة وهوان حتى أصحح المذاهب
الاسلامية لم تكن لنا عناية بأمرهم ولا حفل بشأنهم مع أننا أحوج
ما نكون الى ذلك في اتخاذ المثل والتوجيه الصحيح .

ولم نذهب بعيدا وهذا جمال الدين الأفغانى الذى نحن بصدد
الآن نذكره في مطلع كل ناحية من نواحي نهضتنا ، ونعترف له
بالفضل الأول في تحريك نفوس المصريين بل الشرقيين الى النهضة،
وتطلعهم الى الحرية ، وقد كنا الى وقت قريب لا نكاد نعرف من
أدوار حياته شيئا ، ولا يكاد يوجد عندنا في كتب المؤرخين الشرقيين
الا أسطر أو صفحات معدودة عن حياته .

ولقد بلغ من اهتمام الغربيين بمعرفة تاريخ العظماء ، والنبغاء
أن كتبوا عن السيد جمال الدين الشيء الكثير ضمن كتاباتهم وهذا
تقدير منهم للمصلحين ، والمجددين يقابل بالثناء والاعجاب نود
— نحن المصريين — أن توجد فينا هذه الروح الطيبة ونقتدى بهذه
القدوة الحسنة حتى نظفر بأمانينا ، ونمشي قدما الى المجد جنبا الى
جنب .

كل هذا دفعنى منذ عهد الطلب الى أن أتجه بهمتى ، وأقتطع من
وقت الطالب المشحون بالدرس والاستذكار جزءا نفيسا من عمري
لهذه الناحية فأخرجت أول ما أخرجت سنة ١٩٣٧ كتابا عن شخصية
ذات أثر خطير في توجيهنا وتوجيه الشرق والمسلمين في العصور
الحاضرة الى الثورة العارمة على كل ضعف وتحلل ، واختلاف
وتشعب . ألا وهو السيد جمال الدين الأفغانى ، باعث النهضة
الفكرية في الشرق ، وأستاذ مدرسة التحرر . وكان هذا أول كتاب
مستقل ظهر عن السيد جمال الدين الأفغانى باللغة العربية .

ولما كان المجلس الأعلى للشئون الاسلامية قائما بأكبر قسط
في نشر الثقافات التى توقظ الوعي وطلب المشرفون عليه مشكورين
أن أسهم بنصيبى معهم رأيت أن يكون أول ما أتقدم به هو أن أجدد

عهدي بالسيد جمال الدين الأفغانى فأخرج للناس زبد ما كتبت حين ذاك فى مقدار يتناسب مع الرسائل التى يخرجها المجلس حتى يوفقنى الله فأخرج عنه كتابا شاملا لأضعاف ما كتبت من قبل ، وخاصة أن مواده معدة لدى لا يعوزها أكثر من إعادة النظر فيها بحسن التنسيق والترتيب . **ومن الفخر أن يتحدث المرء عن السيد جمال الدين ما وسعه الحديث .** فالتحدث عن تاريخ هذا الفيلسوف الحكيم يشرح الصدر ، ويغمر النفس بالفرح والاعجاب ، ولعلنى أستطيع أن أرسم هنا صورة مصغرة تعطى لقراء هذا الموجز فكرة عن حكيم الشرق توضح لنا بعض ما كان عليه من الصفات النبيلة والأغراض الحكيمة .

فلجمال الدين أثره البين فى نهوض الشرق ، وتطلعه الى الحرية ، فقد ظل الشرق زمنا طويلا يرزخ تحت نير العبودية ، ويرسف فى أغلال الاستعمار فلما جاء (السيد جمال) نفخ فيه روح اليقظة وأهاب بالأهم الإسلامية أن تطرح ذلك الجهود الفكرى . وتلك الأوهام التى ليست من الإسلام فى شيء ، والتى كانت سببا فى تاخر المسلمين فكان شأن جمال الدين فى الناحية الدينية مثل شأن « مارتن لوتر » فى الديانات المسيحية ، وكان شأنه فى الناحية الفكرية كشأن « جان جاك روسو » وغيره من فلاسفة الفكر ، وكان شأنه فى السياسة وتحرير البلاد من يد الغاصب مثل شأن « واشنطن ، محرر أمريكا ، و « مازينى » محرر إيطاليا ، وغيرهما من رجال السياسة .

وبالجملة كان لجمال الدين فى كل ناحية من نواحي الإصلاح والتجديد أثر ظاهر وفضل لا ينكر .

فهو زعيم اسلامى بعثه الله ليجدد للإسلام حياته التى كانت زاخرة فى عهوده الأولى ، ويكون هذا أصدق شاهد على قول النبى - صلى الله عليه وسلم - « ان الله تعالى يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها » .

فقد كان أول المجددين في القرن التاسع عشر الحكيم القدير ،
والمصلح العظيم والمجاهد الكبير ، والثائر الخطير جمال الدين سيد
النايغين ، وأمير الخطابة والبيان فيلسوف الاسلام ، وآية الحق
القاهرة ، وحجة الشرق الناهضة ، وكوكب الاصلاح الذي ظهر
ساطعا في آفاق الشرق بعد ان كان في ظلام حالك * وقد شهد له
كثير من المنصفين من الكتاب الغربيين * فهذا (هنرى روشفورد)
الكاتب الفرنسى الشهير يقول في كتابه « ماجريات حياتى » ،

« السيد جمال الدين من سلالة النبى والمعدود هو أيضا أنه
اشبه بنبى .. ثم قال : - اننى شعرت نحو هذا الرجل بعاطفة الحب
التي أجدها تربطنى بكل داع الى ثورة أو مقاوم لسلطة » !

المؤلف

مولده

« محمد جمال الدين » بن السيد « صفتر » ولد سنة ١٢٥٤ هـ سنة ١٨٣٨ م وقد تضاربت الروايات ، واختلف المؤرخون في منبته ومسقط رأسه .

فمن قائل انه فارسي من ايران ولد بقرية « همذان » وانما رحل الى الأفغان وانتسب اليها ليظهر بمظهر السني لا الشيعي ، ويتخلص من رقابة الحكومة الايرانية لرعاياها في الخارج ، ولقد تمسك الايرانيون بهذا ، وحدثني العالم الكبير الأستاذ « عبد الكريم الزنجاني » كبير رجال الشيعة - حينما زار مصر في عام ١٩٣٧ - بهذا وضمني مجلس من علية القوم مع « مرزا مهدي رفيع مشكي » وتحادثنا عن سيرة جمال ثم جربنا الحديث الى بلدته التي ولد فيها فأثبت لي انه ايراني من « همذان » وأطلعني على بعض رسائل من أقارب السيد يثبتون فيها انه ايراني .

والكثير من كتب التاريخ ، والادباء الذين كتبوا عن جمال الدين ذهبوا الى انه أفغاني من قرية «أسعد أباد» التابعة لمركز كندر من اعمال « كابل » عاصمة الأفغان وهذه هي الرواية التي اعتمدها تلميذه وشريكه في النفي والاضطهاد الأستاذ الامام (محمد عبده) في صدر رسالة (الرد على الدهريين) ، وقد ذكر أمير البيان « شكيب أرسلان » في (حاضر العالم الاسلامي) انه لقي في المدينة قبل الحرب العامة بأشهر أحد ولاية أفغانستان (السيد حسين) من سادات

« كثر » المشار اليهم بالبنان وعلمت منه أن السيد جمال الدين منهم . كما أتى سمعت ذلك من جميع رجال الدولة الأفغانية وسفرائها الذين جمعنا بهم المقادير في أوربا .

ومن العجيب أن يختلف المؤرخون في مولده ومسقط رأسه مع عظمتهم وعلو شأنه . يقول المستر « بلنت » في كتابه التاريخ السرى ص ٧٧ .

« السيد جمال الدين الأفغانى » لم تتجاوز تجاربه العالمية قبل حضوره الى مصر دائرة آسيا الوسطى ، وهو أفغانى المولد ، وتلقى تربيته الدينية في « بخارى » .

ويقول « شارلز آدمز » في كتابه الإسلام والتجديد :

« ولد السيد جمال الدين في « أسعد آباد » بالقرب من (كابل) بأفغانستان » .

ويقول « جورجى زيدان » في كتابه مشاهير الشرق ج ٢ ص ٥٢ :

« السيد جمال الدين (بن السيد صفتر) ولد بيت شرف وعلم بقرية « أسعدآباد » من قرى كثر من أعمال كابل ببلاد الأفغان » .

ويقول شكيب أرسلان في حاضر العالم الإسلامى ج ١ ص ١٩٩ :

« هل جمال الدين أفغانى مولود في أفغانستان ؟ أم فارسى مولود في همدان كما ذهب بعضهم » ورجح أنه أفغانى .

ويقول « عبد الرحمن الرافعى » في تاريخ الحركة القومية عصر اسماعيل ج ٢ :

« ولد المترجم في أسعدآباد إحدى القرى التابعة لكثر من أعمال كابل عاصمة الأفغان »

ويقول « السيد رشيد رضا » في كتابه تاريخ الامام ج ١ ص ٢٧ :

« ولد السيد جمال الدين في قرية أسعد آباد من قرى كندر وانتقل بانتقال أبيه الى مدينة كابل » .

ويقول محمد عبده في صدر رسالة الرد على الدهريين :

« السيد جمال الدين من بيت عظيم في بلاد الأفغان ، وآل هذا البيت عشيرة وافرة العدد تقيم في خطة كندر من أعمال كابل تبعد عنها مسيرة ثلاثة أيام » .

ويقول « براون » في كتابه الثورة الفارسية ص ٤٢٣ :

« ان جمال الدين أراد ان يعرف انه أفغانى ليسهل حشره في زمرة السنيين من المسلمين وليتخلى عن الحماية الفارسية التي كان يشك في قيمتها »

والرواية الفارسية تذهب الى أنه ولد في قرية بهذا الاسم « أسعد آباد » بالقرب من همذان في « ايران » والسبب في تفضيله الانتساب الى أفغانستان لا يمكن الخوض فيه الا بطريق الحدس .

ويقول « مصطفى عبد الرازق » في صدر العروة الوثقى :

هل جمال ولد في « أسعد آباد » من قرى « كندر » من أعمال « كابل » من بيت عظيم في بلاد الأفغان ؟ أم هو قد ولد في أسعد آباد قرب همذان من أعمال فارس ، وتعلم في مدينة قزوین ومدينة طهران ثم سافر الى الأفغان وليس أفغانى الجنس كما يزعم أهل السنة - أم أن والده من أهالى « مازندران » إحدى ولايات ايران وكان ضابطا في الجيش الايرانى أوفدته حكومته الى بلاد الأفغان لمهمة : فطابت له السكنى هناك وتزوج وولد له جمال الدين أو ولد له في ايران وحمل معه صغيرا ؟ .

والذى يبدو لى فى منشأ هذا الخلاف أن الارتباط الوثيق بين
الأمتين الإيرانية ، والأفغانية ، والتجاور الذى يساعد على تبادل
المصالح ، ارتباط الأسر بعضها ببعض هو الذى جعل المؤرخين
يختلفون فى مسقط رأس السيد جمال الدين ، وهم متضافرون
على أن السيد جمال الدين من أسرة عربية ينتهى نسبها الى سلاله
النبي الكريم .

كما أنى أعتقد أنه أفغانى من « أسعد أباد » وأن له صلة نسب
بالإيرانيين مما جعل المؤرخين يختلفون فيه ، واليك ما قاله السيد
جمال الدين نفسه فى كتابه « تنمة البيان فى تاريخ الأفغان » .

« الحق أن هذه الأمة من أصل إيرانى وأن لسانها مأخوذ من
لسان « زوندواستا » وهو لسان الفارسي القديم وله مشابهة تامة
بالفارسية المستعملة الآن ، وأن متأخرى المؤرخين « كفرنيس
لوفرمان » وغيره يؤيدون هذا الرأى .

على أنه من المسلم به أن البلاد تتهافت على ضم عظيم لها
مستندة على أقل صلة ليكون لها من الفخار والشهرة ما يجعلها تعتز
به على سائر الأقطار .

ومهما يكن فإن تاريخ جمال قبل أن يأتى مصر يكاد يكون غامضاً
إلا ما رواه جمال عن نفسه ، أو ما تلقفته الآذان من أهل فارس
وأفغان . وذلك لأن الشرقيين فى عهد ركود النهضة لم يعنوا بتدوين
تاريخ عظمائهم ، ولم يقدرُوا لهذا العمل قدره ولكن صفحاته من يوم
أن وطئت قدماء أرض مصر بينة ظاهرة لا غموض فيها ولا خفاء ،
ولا يعنينا بعد هذا أن يكون السيد من إيران أو من أفغانستان لأن
هذا الأمر لا أثر له فى حياة الحكيم ، وليست هناك نتائج تتوقف على
اثباته ، كما أن جهاده وعمله فى الحياة بدأ بعد أن غادر بلاده واتجه
الى مصر . فنحن نوافق الإيرانيين على أنه إيرانى ونوافق الأفغانيين
على أنه أفغانى ونوافق كل من يخطبه لنفسه بأنه منه فهو من بلاد
الاسلام . فالاسلام وطنه وهذه دعوته التى قضى حياته فيها .

نشأته

نشأ السيد جمال الدين من أبوين فقيرين ، الا أنهما كانا ينتميان الى أسرة من أشهر البيوت في شرف النسب وعلو الحسب حيث يتصل نسبهما (بالترمذى) المحدث ويرتقى الى (الحسين بن على) رضى الله عنهما ، فهو من الأشراف المنتمين الى الدوحة النبوية .

نشأ في عاصمة أمة عزيزة النفس ، شديدة البأس ، لم تذلل لحاكم ولا لأجنبي ، وهى تعظم آل البيت النبوى وتتعلق به . . . نشأ في حكومة كان ذا مقام كبير في بيت امارتها وركنا من أركان الزعامة لأحد الوارثين للحكم فيها وهو الأمير « محمد أعظم » .

وقد كان لأسرته مقام عظيم في السياسة والسيادة اذ استقلت بالامارة على جزء من البلاد مدة طويلة حتى عهد « دوست محمد خان » أمير الأفغان الذى انتزع منها الامارة وأمر بنقل أسرة جمال الدين الى كابل ، وكان جمال حينئذ في الثامنة من عمره فأخذ يتلقى العلم في مدرسة محلية . وظهرت عليه أيام تلمذته مخايل الذكاء ونقاء الفطرة وبداهة القريحة فبرع في علوم اللغة العربية ، وفي التاريخ العام والخاص ، وتفوق فى الكتابة والانشاء العربى وعلوم الشريعة والفلسفة والرياضة والمنطق ونظريات الطب والتشريح .

وليس بغريب أن نقول : انه برز في الفنون الحربية فقد قال عنه المستر « جورج كوتشى » :

« ان جمال الدين قد استرعى الأنظار منذ حداثة سنه بذكائه النادر ، وميله الواضح الى كل ما له صلة بالفنون العسكرية ، »

ولم يقتنع الحكيم بكل هذا بل امتدت رغبته في العلم والبحث حتى غادر الأفغان ذاهبا الى الهند مستهينا بكل ما يلاقى من عناء ومشاق . وقد مكث بالهند سنة وبضعة أشهر أضاف الى علومه ومعارفه ما درسه من العلوم على الطريقة الأوروبية ، وتعلم الانكليزية — كما تعلم الفارسية والتركية من قبل — وقد تلقى السيد جمال الفلسفة العربية القديمة والحديثة حتى استطاع أن يكون له رأى خاص في العلوم العقلية وعلم النفس ، والأخلاق . وعلم الوجود والتكوين — ولقد تورع جمال الدين وتكون بين أحضان كتب الغزالي وابن قتيبة ، ويظهر ذلك لمن يطالع كتاباته في العروة الوثقى والرد على الدهريين .

على أن السيد جمال كان ينتهز الفرص التي تمكنه من الانتقال الى مدن الهند وربوعها متعرفا أحوالها ، مستطلعا أخبارها ، اذ كان يميل البقاء في مكان واحد لأنه بطبعه ميال الى الرحلات والأسفار . واستطلاع احوال الأمم . والجماعات ودرس أخلاق الشعوب .

وبدا لجمال الدين وهو في الهند أن يذهب الى الأقطار العربية ثم الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج فرحل اليها منتقلا من بلد الى آخر في الجزيرة العربية ليتعرف أحوال البلاد ، وعادات أهلها ، ويكشف عن أخلاقهم ، مما أكسبه خبرة فيما بعد بأحوال الأمة العربية وظل في تنقله وترحاله حتى وصل الى مكة سنة ١٢٧٣ هـ (١٨٥٧) بعد سنة من قيامه من بلاد الهند .

وقد كانت فكرة الجامعة الاسلامية مختمرة في نفسه ، ولم ير موضعا خصبا لابدائها سوى بيت الله المقدس حيث تجتمع الألوف العديدة من مسلمي الاقطار كافة ، فوجد بثاقب فكره أن هذا أكبر مؤتمر اسلامي ممثل تمام التمثيل يستطيع أن يجهر أمامه بدعوته

ليكون لها صدى في قلوب المسلمين ، فلا يلبث أن يظهر أثرها سريعا في الأقطار الإسلامية جميعها ، فلم يبرح بلاد الحجاز قبل أن يضع لدعوته غرسا طيبا وينقلها الى طورها العملى بإنشاء جمعية يمثل فيها كل قطر إسلامي تسمى جمعية « أم القرى » كانت أشبه ببرلمان إسلامي كبير وقد أصدرت الجمعية مجلة باسمها ، وقد كان لهذه الجمعية فيما بعد شأنها وخطرها وكانت أول قنبلة يضعها جمال الدين في وجه بلاد الغرب الجشعة .

وبعد أن أدى السيد جمال فريضة الحج وبعد أن درس بلاد العرب ، وبلاد الهند دراسة وافية ، وبعد أن تعرف أخلاق وعادات ونظام تلك البلاد ، وبعد أن ترك أثرا خالدا في بلاد الحجاز - عاد الى أفغانستان مكان انبأته * وموضع غرسه * عاد اليها عالما جليلا ، فاختطفته حكومته وضمته الى سلكها ، وكان أمير البلاد « دوست محمد خان » ولما أعد الأمير عدته وأخرج جنوده لمحاصرة (هراة) اخذ السيد جمال معه في معيته .

حاصر الأمير (هراة) ليفتحها ويملكها على سلطان أحمد شاه صهره وابن عمه ، ولازمه السيد جمال مدة الحصار الى ان توفي الأمير وفتحت المدينة بعد معاناة الحصر زمنا طويلا . وتقلد الإمارة ولي عهدا « شير علي خان » .

ولقد وصل السيد جمال الى منصب كبير الوزراء في عهد « محمد أعظم » وهو لم يتجاوز السابعة والعشرين حينئذ، وارتفعت منزلته في نفس الأمير ، وعظمت ثقته به ، فكان يلجأ اليه في العظام وما دونها على خلاف ما تعوده أمراء تلك البلاد من الاستبداد المطلق وعدم التعويل على رجال حكومتهم * وكادت تخلص حكومة الأفغان « لمحمد أعظم » بتدبير السيد جمال الدين لولا اسناد الأمير شئون الحكم الى أبنائه الأحداث وهم خلو من التجربة .

لم يرق انجلترا هذا النظام الذي صار عليه محمد أعظم ، وهذه السلطة الواسعة التي استخدمها في ترقية جمال الدين وقد رأت فيه ما يزعج الاستعمار من النفور منه ، وتبينت فيه روحا حرة وثابة ، فعلت - كعادتها - على تعكير الجو بدس الدسائس ونشر الدعايات ضد « محمد أعظم » ، ولم تكتف بهذا بل حرصت « شير على » على محاربة أخيه . وقد أمدته فعلا بالميرة والذخيرة ، والمال والسلاح حتى انتصر ، وفر « محمد أعظم » الى ايران ومات بعد أشهر في (نيسابور) .

وبقى السيد جمال الدين في كابل يكافح الدسائس ويكتشف المؤامرات التي تدبر لاغتياله وكان عظيما في محنته ، ثابتا أمام العواصف التي تزعزع صم الجبال ، وتلك وايم الله لبساجة من بوارج القوة ، وظاهرة من ظواهر النفس العظيمة .

نعم لئن كان السيد جمال الدين قد لاقى الأهوال في هذه الفترة التي حمى فيها وطيس الحرب وظهرت فيها مكائد العدو فانه قد استفاد من هذه الحرب الخبرة الفنية والشجاعة الجندية فضلا عن كشفه سياسة انكلترا وأساليب الدس والتفريق التي عرفت بها . ولقد أثارت تلك الأساليب السياسية التي كانت موجهة ضد الحريات ما كان يمكنه جمال الدين في نفسه من العداة والبغض للاستعمار ودوله ، فأخذ يث في الشعب الأفغانى مبادئ الوطنية وروح الحرية مما ألب عليه الأمير « شير على » الذي كان يضم له العداوة من حين تولى الامارة الا أنه كان لا يحب الظهور بها لمكانة جمال الدين في نفوس الشعب ومخافة هياج العامة ضده فاحتال للغير به .

لما شعر جمال الدين بما يدبر له في الخفاء استأذن الأمير في الخروج من البلاد متظاهرا أنه يريد الحج فأذن له .

فترك السيد جمال الدين البلاد « لشير على » وأعوانه الانكليز
ذاهباً الى الهند - مهد ثقافته وعلمه - للمرة الثانية بعد هزيمة
« محمد أعظم » بثلاثة أشهر سنة ١٢٨٥ هـ (أواخر سنة ١٨٦٩ «
فقبيل من الحكومة والأهالي بالحفاوة والاکرام ، إلا أن الحكومة
وجدت فيه نفساً متمردة على الاستعمار ودوله بما يبثه في النفوس
من الدعوة الى الحرية .

وما كان خافياً على الانكليز عدااء السيد جمال لسياستهم وما
ينتج من بقاءه في الهند من اثاره النفوس وخاصة لأن الهند كانت
لا تزال تضطرم بالفتن اثر ثورة سنة ١٨٥٧ ولم يكن يخفى عليها أن
في دروسه واجتماعاته دافعا قويا للثورات ، ومحركا عظيما لما كمن
في النفوس .

لذا منعت الحكومة من دروس الدين والسياسة . ووضعت
على اجتماعاته رقابة ، واستبدت به ، فحفت به الجواسيس من كل
جانب .

استاء جمال الدين ، وتآلم من تلك المطاردات .

**وهل يؤلم أكثر من أن يستبد بك من يسعى للعسف والظلم .
وأنت تعمل للإصلاح والعدالة ؟! ولكن هذه هي سنة الله في خلقه .**

ولهذا تجد أن دعاة الاستعمار يطاردون رجال العلم وينكلون
بهم ، فالسعيد منهم من يتمكن من مهاجرة دياره . وهذا سبب في
أن كل الأنبياء عليهم السلام وأكثر العلماء والأعلام ، والأدباء تقلبوا في
البلاد وماتوا غرباء .

جال هذا بخاطر جمال وحاول أن يتغلب على صعابه ويخلص
لبث دعوته ولكن قوة المستبد تقف في وجهه لتحول بينه وبين أمنيته

ولم يمض على مقام جمال الدين في الهند أكثر من شهر حتى
ضاقَت الحكومة به ذرعا فأوفدت اليه مندوباً وكان عنده أكابر العلماء

والعظماء ، فخطب جمال الدين قائلا : ان الحكومة الهندية كانت تساهلت معكم للاقامة نحو الشهرين ، ولكنها ارتأت أن حالة البلاد لا تساعد على بقائكم أكثر مما مكثتم ، فأراد الحاضرون أن يحتجوا على هذا الانذار فمنعهم جمال الدين ، وقال : « اننى ما أتيت الى

الهند لأخيف حكومة بريطانيا العظمى ولا أنا على استعداد اليوم لأحدث شغباً عليها ، ولا أنتقد شيئاً من أعمالها ، ولكن تخوفها من زائر أعزل مثلى ، ومصادرتها لزائرين هم أضعف منى يسجل عليها وهن عزيمتها وضعف شوكتها وقلة عدلها ، وعدم أمنها من حكمها ، وانها في حقيقة حكمها لهذه الأقطار الشاسعة الواسعة أضعف بكثير من

شعوبها » ثم التفت الى زائريه وقال : « يا اهل الهند . وعزة الحق وسر العدل لو كنتم وأنتم تعدون بمئات الملايين « ذبابا » مع حاميتكم البريطانيين ومن استخدمتهم من أبنائكم فحملوا سلاحها لقتل استقلالكم واستنفاد ثروتكم وهم بمجموعهم لا يتجاوزون عشرات الألوف . لو كنتم أنتم مئات الملايين - كما قلت - « ذبابا » لكان طنينكم يصم آذان بريطانيا ويجعل في اذن كبيرهم وقرا ولو مسخكم الله فجعل كلا منكم سلحفاة وخضتم البحر وأحطتكم بجزيرة بريطانيا لجررتموها الى قاعه وعدتم الى هندكم أحرارا . »

فما أتم جمال كلامه حتى أذرف الحاضرون الدموع فقال اذ ذاك بصوت مرتفع : « اعلموا أن البكاء للنساء ، ولا حياة لقوم لا يستقبلون الموت في سبيل الاستقلال بشعر باسم » ونهض مسرعا مع رجل الحكومة لكى يذهب معه حيث شاء فقال له : مهلا الآن فموعد سفرك غدا . قال جمال الدين الى أين تريدون أن أذهب . فقال : الى حيث

تشاء بعد أن تبارح الهند . ومع هذا فقد أبعدوه في الصباح على احدى بواخرهم الى السويس كي لا يخرج من نطاق سيطرة الانكليز ولا يمكنه التحرر من قيودهم . »

وصلت الباخرة التي نزل بها السيد جمال الى السويس . في أوائل سنة ١٨٧٠ أواخر سنة ١٢٨٦ ومنها سافر الى القاهرة ولم يمكث بها الا أربعين يوما استطاع فيها - بقدرته العجيبة وذكائه المفرط - أن يتعرف الكثير من عادات المصريين وأخلاقهم وسياسة بلادهم الداخلية . وقد تردد على الجامع الأزهر خلال هذه المدة ، وتقرب اليه كثير من الاساتذة والطلاب ، واتصل به جمع غفير من علية القوم وأصحاب الكلمة .

ولقد ذكر الامام محمد عبده لتلميذه السيد رشيد رضا : أن الذي أخبره بقدم السيد جمال هو أحد طلاب العلم السوريين في رواق الشوام قال : انه قدم مصر عالم أفغانى عظيم وهو يقيم في خان الخليلى ، فسررت لذلك وأخبرت الشيخ حسن الطويل ودعوته الى زيارته معى ، فألفيناه يتعشى هو وخادمه أبو تراب ، فدعانا الى الأكل معهما فاعتذرنا ، فظفق يسألنا عن بعض آيات القرآن وما قاله المفسرون والصوفية فيها ثم يفسرها لنا ، فكان هذا مما ملأ قلبى اعجابا وشغفنى به حبا .

وكان في نية السيد جمال السفر الى الحجاز والاقامة به ليرى غرسه ويباشر عمل جمعية (أم القرى) التي أنشأها عند زيارته الأولى للحجاز ، ويتمتع بذلك الجو الخالى من دنس الأجنبى ، وينعم بالحرية التامة في بلاد أمنت غارات المستعمرين وطمع الطامعين . واطمأنت على نفسها من هجمات الأعداء بما وهبها الله من الحصون الطبيعية التي تنحسر عنها قلول الجاشعين ، فضلا عما كان يراه في هذه البلاد من نمو دعوته وذيوعها بين المسلمين عامة في هذا البيت العتيق المقدس .

وبينما هو يعد عدته للسفر الى الحجاز اذ بالخليفة يستدعيه الى الآستانة لما وصل الى مسامعة من مكانة السيد وعلو شأنه بين المسلمين ، ولما عرف عنه من الميل الى توحيد كلمة المسلمين وجمع

شملهم بتأسيسه (جمعية أم القرى) بمكة : فلم يسمع السيد جمال الدين إلا أن يترك ما قدره جانبا ويتبع ما قدرته له الأقدار . وما خطته له القوة العلية ، وأن يدعن لارادة السلطان ويجيب أمره . .

سافر السيد جمال الى الآستانة سنة ١٢٨٧ سنة « ١٨٧٠ » واستقبلته الحكومة استقبالا حسنا ، وقد أكرم السلطان عبدالعزيز وفادته ، ورحب به الصدر الأعظم « عالي باشا » وسائر الوزراء . والعظماء ، والتف حوله العلماء والأدباء . ونزل منهم منزلة عالية ، وتناقلوا الثناء عليه ، ودعاه السلطان الى مجلسه . فلما مثل بين يديه - وكان السيد معتزا بأفغانيته وزيه - قابله السلطان بالبشاشة ، وقربه اليه ، وأخذ يستفسر منه عن أحوال الأفغان وسائر البلاد التي رحل اليها ، ويستطلع رأيه الدينى والسياسى . فكانت اجابات السيد محكمة رصينة تدل على عقل جبار ، ونفس أبية ، واخلاص للاسلام والمسلمين ، وقد دعاه السلطان مرات عديدة كان السيد فى جميعها موضع اعجاب السلطان وثنائه .

ثم رأى الخليفة أن من الحكمة الانتفاع بمواهب السيد فى أعماله الرسمية فأمر بتعيينه عضوا فى مجلس المعارف بعد ستة أشهر من وصوله الى الآستانة .

وقد ظهر السيد فى وظيفته هذه - وهى أول وظيفة رسمية له خارج بلاده - بتعاليم جديدة واصلاحات للمناهج مفيدة ، ترضى الله والوطن وان أغضبت الخائنين للأمة ، والمنافقين الذين يعيشون بلا ضمائر . . وقد تزعم هؤلاء « حسن افندى فهمى » شيخ اسلام تركيا فى ذلك الوقت الذى كان يرى فى تعاليم جمال الدين مساسا برزقه وتحديد سلطته . فأضمر لجمال الدين السوء ، وتربص به الدوائر للنكاية به ، والتقليل من شأنه ، فكان لا يظهر رأى للسيد

جمال الدين فى الصحف وفى الاجتماعات حتى ينقده شيخ الاسلام
نقداً غير برىء يبدو فى طواياه المكر والحقد والعداوة والبغضاء .

وفى رمضان سنة ١٢٨٧ « ديسمبر سنة ١٨٧٠ » تقدم الى
السيد جمال الدين « تحسين أفندى » مدير دار الفنون راجياً منه
أن يلقي خطاباً للحث على الصناعات ، فاعتذر السيد عن اجابة طلبه
محتجاً بضعفه فى اللغة التركية . وبعد الحاج شديد أجاب السيد
دعوته ، وألقى محاضرة قيمة ، وصفها الامام محمد عبده فى صدر
رسالته الرد على الدهريين اذ يقول :

« لما كان اليوم المعين لاستماع الخطاب تسارع الناس الى دار
الفنون ، واحتفل جم غفير من رجال الحكومة وأعيان أهل العلم
وأرباب الجرائد ، وحضر فى الجمع معظم الوزراء ، وصعد السيد
جمال الدين على منبر الخطابة وألقى ما كان قد أعده وأرسل
« حسن أفندى فهمى » أشعة نظره فى تضاعيف الكلام ليصيب منه
حجة للتمثيل به وما كان يجدها لو طلب حقا .

كان الخطاب فى تشبيه المعيشة الانسانية ببدن حى ، وأن كل
صناعة بمنزلة عضو من ذلك البدن تؤدى من المنفعة فى المعيشة
ما يؤديه العضو فى البدن ، فشبّه الملك مثلاً بالمد الذى هو مركز
التدبير والارادة ، والحدادة بالعضد ، والزراعة بالكبد ، والملاحة
بالرجلين ، ومضى فى سائر الصناعات والأعضاء حتى أتى على
جميعها ببيان ضاف واف ، ثم قال : هذا ما يتألف منه جسم
السعادة الانسانية ، ولا حياة لجسم الا بروح . وروح هذا الجسم
اما النبوة واما الحكمة . ولكن يفرق بينهما بأن النبوة منحة الهية
لا تنالها يد الكاسب ، يختص الله بها من يشاء من عباده والله أعلم
حيث يجعل رسالته . أما الحكمة فما تكتسب بالفكر والنظر فى
المعلومات ، وبأن النبى معصوم من الخطأ ، والحكيم يجوز عليه
الخطأ بل يقع فيه . وأن أحكام النبوات آتية على ما فى علم الله

لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها ، فالأخذ بها من فروض
الايمان . أما آراء الحكماء فليس على الذمم فرض اتباعها الا من
باب ما هو أولى والأفضل على شريطة ألا تخالف الشرع الالهى .

هذا ما ذكره متعلقا بالنبوة وهو منطبق على ما أجمع عليه علماء
الشريعة الاسلامية الا أن « حسن أفندى فهمى » أقام من الحق
باطلا ليصيب غرضه من الانتقام ، فأشاع أن الشيخ جمال الدين
زعم أن النبوة صنعة واحتج لتثبيت الاشاعة بأنه ذكر النبوة في
خطاب يتعلق بالصناعة ، .

نعم لم يرق هذا الخطاب شيخ الاسلام لما كان في نفسه من
الحقد على جمال الدين فرماه بالزيف في العقيدة وأوعز الى بعض
الصحف بذكر ذلك وألب عليه الوعاظ في المساجد .

فانبرى السيد جمال الدين للدفاع عن نفسه ، وطلب محاكمة
شيخ الاسلام ، فأشار بعض أصحاب السيد عليه أن يلزم السكون
ويغضى على الكريهة وطول الزمان كفيل باضمحلال الاشاعة وضعف
اثرها ، فلم يقبل ولج في طلب المخاصمة وقامت الصحف الحرة
بدورها مؤيدة لجمال الدين منتصرة لرأيه ، وكانت حرب قلمية
ثارت عجاجتها بين شعب الآستانة ، ولكن الحكومة انحازت لشيخها
وانتهت بصدور الأمر الى جمال الدين بالرحيل عن تركيا حتى تسكن
الخواطر وتهدأ النفوس وأشار عليه محبوه بالعودة الى مصر فعاد
اليها في ظل هذا الاضطهاد الدينى المفتعل . ولكن بعد أن بذر بذور
الاصلاح التى أثمرت بعد قليل من الزمن ، اذ سرعان ما قامت نهضة
اصلاحية عامة أجمع فيها العظماء على المطالبة بالاصلاح الدينى .

وهذا هو الجزء الدينى فى الحركة السياسية التى قدر أن تنتهى
بالثورة التى قام بها مدحت باشا سنة ١٨٧١ وكان من أثرها تلك
النهضة التى شملت تركيا وجعلتها فى مصاف الدول الراقية .

وفى يوم رحيله من الآستانة مبعدا ذهب وقد من العلماء والأصدقاء لتوديعه فاشتط أحدهم بغضبا فى خطابه واحتجابه على شيخ الإسلام بما مس كرامة الدين فوقف عند ذلك السيد جمال غاضبا وقال : « ليس خطأ أراه أكبر من مس كرامة الدين لمجرد عمل يأتيه فرد من تابعى ذلك الدين . وأعتقد أن الهيئة البشرية لا يمكنها الاستغناء عن السلطتين الزمنية والروحية . نعم يمكن أن يطرأ على أحدهما خلل ليس فى أصل الوضع . فيجب العمل على اصلاح هذا الخلل والوقوف بوجه من أخل وارغامه على الرجوع الى الأصل ، ثم قال : السلطة الزمنية بمليكتها أو سلطانها إنما استمدت قوتها من الأمة لأجل قمع أهل الشر وصيانة الحقوق ، أما اذا أودعت هذه السلطة بيد غرعات وقال أعوانه مشيئة الملك قانون المملكة فانه يجب على الأمة وقوفها تجاههم لأن إرادة الشعب هى فى الحق قانون ذلك الشعب . . ثم قال وكذلك القول فى السلطة الروحية وأعنى بها ما لكل دين من النفوذ المعنوى على من يدينون به . . فإذا سار الدين فى غايته الشريفة حمدته السلطة الزمنية ، واذا سارت السلطة الزمنية فى الغاية المقصودة منها وهى العدل المطلق فالسلطة الروحية حمدتها وشكرتها ولا تتنافر هاتان السلطتان الا اذا خرجتا عن المحور اللازم لهما . »

وكانت هذه آخر كلمة قالها السيد جمال وفارق على أثرها الآستانة فحمله بعض من كان معه على التحول الى مصر .

جمال الدين فى مصر :

سبق أن ذكرنا أن جمال الدين جاء مصر منفيا عقب اضطهاده السياسى من انكلترا فى الهند ، والآن يدخل جمال الدين مصر للمرة الثانية منفيا أيضا وذلك فى أول محرم سنة ١٢٨٨ (٢٢ من مارس سنة ١٨٧١) اثر اضطهاده الدينى من رجال الدين فى تركيا .

ومن الطبيعي أن يكون لهذا الاضطهاد أثره في نفس جمال وأن يترك في قلبه نارا متأججة بالغضب ، والسخط ، والثورة على الجمود الفكري والتأخر العقلي ، فجاء السيد الى مصر مفرجا عن نفسه من ذلك العناء الذي لحقه في حياته من جراء دعواته الى الإصلاح ، وتلقين الناس مبادئ الحرية .

**ففي الأفغان أبت نفسه الحياة في جـسو مليء بالدس والمكايد ،
وفي الهند وقفت له انكلترا بالمرصاد تراقب حركاته وترسل حوله
الغيون والجواسيس ولم تلبس أن نفته الى مصر .. وفي الآستانة
يجد من رجال الدين الأعداء الألداء !**

نعم جاء السيد جمال الى مصر عساه أن يحظى بقسط من الراحة والاستقرار ، ويظفر بالهدوء وطمأنينة البال ، ولكن أنى ذلك لرجل مثل جمال خلقت نفسه للكفاح والنضال والجهاد في ترقية الانسانية ! وكيف له أن يقيم بمصر مطمئن الخاطر وعلى مرأى ومسمع من تلك المظالم الفادحة وذلك الانحطاط العام في الفكر والسياسة والدين ! فعز عليه أن يكون بمصر وهي على هذه الحالة خصوصا وأن المصريين فيهم الاستعداد للإصلاح ، وفي نفوسهم التطلع الى الحرية والحياة السعيدة ..

حضر السيد الى مصر ولم يكن في عزمه الإقامة بها طويلا .. غير أن ما وجدته من أهلها وحكومتها من الحفاوة والاکرام حبيب اليه البقاء فيها ، ورغب اليه العمل فوق أرضها وتحت سمائها . إذ لم يكن يتوهم أن « رياض باشا » وزير « اسماعيل » في ذلك الوقت يحتفى بالسيد هذا الاجتهاء ويرحب به ذلك الترحيب ، ولم يكن ينتظر أن حكومة اسماعيل ترعاه هذه الرعاية وتجري عليه مرتبا قدره مائة وعشرون جنيها (١٢٠ ج) في السنة مكافأة له وتقديرا لفضله ..

نعم لم يكن ينتظر هذا ولا أقل منه فى ظل حكومة استبدادية تعرف أن لجمال آراء لا تتفق مع استبدادها ومبادئ لا ترغب فيها ..

ما كان ينتظر أن يتقبله الخديو وهو يعرف ما لجمال الدين من خطر على سياسته ، ويعرف ما لدروسه الدينية ، ودعوته الوطنية من أثر كبير فى نفوس شعبه ..

وهنا موضع للتساؤل عما حمل الخديو اسماعيل على استمالة الحكيم الأفغانى للإقامة فى مصر وإكرام مثواه ، فقد يبدو هذا العمل غريبا لأن لجمال الدين ماضيا سياسيا ، ومجموعة أخلاق ومبادئ لا يرغب فيها الملوك المستبدون ، ولم يكن السيد من أهل الملق والادهان فينال عطفهم ورعايتهم ، ويجروا عليه الأرزاق بلا مقابل . ولكن الأمر لا يعسر فهمه اذا عرفنا أن شخصية - جمال الدين - العلمية ، وشهرته فى الفلسفة أقوى ظهورا - وخاصة فى ذلك الحين - من شخصيته السياسية .

أما آراء الحكيم السياسية وكراهيته للاستبداد ونزعته الحرة فلم يكن مثل اسماعيل يخشاها أو يحسب لها حسابا كبيرا لأنه فى ذلك الحين سنة ١٨٧١ كان قد بلغ أوج سلطته ، فكان يحكم البلاد حكما مطلقا يأمر وينهى ويتصرف فى أقدار البلاد ومصاير أهلها دون رقيب أو حسيب ، وكان مجلس شورى النواب آلة مطواعة فى يده ، والصحافة فى بدء عهدا تكيل له عبارات المدح وتصوغ له عقود الثناء ، ولم يكن سلطانه قد استهدف بعد للتدخل الأجنبى لأن هذا التدخل لم يقم الا فى سنة ١٨٧٥ ، فليس ثمة ما يخشى منه اسماعيل على سلطته المطلقة من الناحية الداخلية أو الخارجية حين رغب الى حكيم الشرق الإقامة والتدريس فى مصر ، وقد بدأت النهضة التى ظهرت على يد السيد علمية أدبية ، ولم تتطور الى الناحية السياسية الا حوالى سنة ١٨٧٦ على أنها فى

تطورها السياسى لم تتجه ضد اسماعيل بالذات ، بل اتجهت رأسا
ضد التدخل الأجنبى ..

وثمة اعتبار آخر لا يفوتنا الاماع اليه * ذلك أن جمال الدين
قد بارح الآستانة اذ لم يجد فيها جوا صالحا للنهضة العلمية
والفكرية ، وقصد الى مصر وقد سبقته اليها أنباؤه ، وما لقيه فى
دار الخلافة من العنت والاضطهاد . وكان اسماعيل ينافس حكومة
الآستانة فى المكانة والنفوذ السياسى وينظر اليها بعين الزرارة
ولا يرضى لمصر أن تكون تابعة لتركيا ولا أن يكون هو تابعا للسلطان
العثمانى ، وليس خافيا ما كان يبذله من المساعى للانفصال عن
تركيا فى ذلك الحين وظهوره بمظهر العاهل المستقل فى معرض
باريس العام سنة ١٨٦٩ وعزمه على اعلان استقلال مصر التام لولا
العقبات السياسية التى اعترضته . ولا يعزب عن الذهن ما كان
بين الخديو والسلطان من مظاهر الفتور والجفاء التى كادت تقطع
الروابط بينهما ..

فى هذا الجو هبط جمال الدين مصر مبعدا من الآستانة ،
واستطاع أن ينشر رسالته فى مصر بوساطة تلاميذه الذين كانوا
يفدون الى منزله من الأزهر وغيره ، وقد بلغ عددهم نحو الثلاث
مائة ، وكانوا من صفوة أبناء الأمة ونبغائها ، ولم يلبث أن كان له
أنصار ومحبون يتعشقون دروسه ويحبون الاستماع اليه فى
حديثه ، ويغبطونه على ما وهبه الله من رجاحة العقل وحصافة
الرأى ، ويلازمونه فى الرواح والغدو ، وكانوا له لسان مدح وثناء
عند الناس أجمعين .

والذى ظهر لنا فى بادىء الأمر أن الشيوخ المحافظين لم
تجذبهم مبادئ جمال الدين ، وتعاليمه الدينية وان راقى فى أعينهم
مبادئه السياسية التى عرف بها .

وكانت مبادئه الدينية مقبولة لدى طبقة المتأثرين بالحضارة الغربية وكان العدد الأكبر من تلامذته من أصحاب المناصب العالية في القضاء ، أو أساتذة المدارس العالية ، أو رؤساء المصالح الحكومية . . . وان كان بعضهم أو جلهم قد تعلم في الأزهر غير أنهم كانوا ممن تلقوا شيئاً من علوم الغرب . . .

.. وقد يبدو عجيباً من أول الأمر أن يكون هؤلاء أكثر تلاميذ السيد ، ولكن ينقطع عجبنا اذا ما عرفنا أن للمصريين عذراً حين ذاك لأنهم كانوا من العنصر المحافظ الذي لا يقبل البحث أو التجديد أو المناقشة في أصول الدين أو فروعه ، وخطة جمال التي كان يشير بها ، هي أن يخاطب الدين العقل مؤيداً بالأدلة والبراهين ليس معتمداً على النقل وحده . . .

غير أن النابهيين من الأزهريين لم يلبثوا أن سارعوا الى جمال مغترفين من بحر علمه بعد أن فهموا أغراضه وأفكاره التي كانت لا تختلف مع الدين في شيء ، فحملوه على تدريس الكتب العلمية في فنون الكلام ، والحكمة النظرية ، طبيعية ، وعقلية ، وفي علم الهيئة الفلكية ، وعلم التصوف ، وعلم أصول الفقه الاسلامي .

وفي عام قدوم السيد جمال الدين الى القاهرة انتسب سعد زغلول الى الأزهر ولم يتوان في الذهاب الى السيد جمال وايشار درسه . فتلقى عنه مبادئ الحرية والاصلاح ، فاشترك في حركة الاصلاح التي أثارها السيد جمال بالقسط الذي استطاع أن يقوم به في أثناء الدرس والطلب . فألف جماعة من اخوانه الطلاب أمثال اللقاني ، وأبي خطوة ، وعبد الكريم ملمان ، وأديب اسحق لاصلاح الأزهر وكتبوا منشوراً وعلقوه في سواد الليل على أعمدة الأزهر بينوا فيه مواضع الخلل ووسائل العلاج التي تنجع في اصلاحه .

وفى ذات يوم استكتب السيد جمال تلاميذه موضوعا عن الحرية فكان سعد أكثر اخوانه اجادة فقال السيد « هذا بغيتى ! » وقال .

« مما يدل على أن الحرية ناشئة فى مصر أن يجيد فى الكتابة عنها مثل هذا الناشء » .

بهذا الأسلوب فتح السيد جمال الدين أذهان المصريين الى البحث والتفكير ، وبين لهم طريق الاستنتاج والاستنباط ، وكان جمال يسحر سامعيه بعلمه الغزير وحديثه العذب وتعليقه الممتنع على الموضوعات المختلفة ، ويجود بحكمته على كل من حضر مجلسه .

وهكذا أخذ السيد جمال الدين يواصل تعاليمه ، ويبذر بذور العرفان على تلاميذه فى مختلف العلوم والفنون ، حتى انه لما شعر بضعف النهضة الأدبية دفعت به الرغبة الشديدة الى تشجيع تلاميذه على القراءة فى كتب الأدب ، ليستقيم أسلوبهم ، وتقرب عباراتهم الى الفصاحة والبيان ، ليستطيعوا بعد ذلك أن يكتبوا فى الصحف ما يعن لهم من الأغراض لصالح الأمة وخير الوطن . وبهذا تم لجناح الدين ما كان يرجوه من وجود كتاب لا يشق لهم غبار ، وعلماء يشار اليهم بالبنان كان فى طليعتهم :

الشيخ محمد عبده ، الشيخ عبد الكريم سلمان ، ابراهيم اللقانى ، السيد وفا القونى ، وسعد زغلول ، وعبد الله نديم ، وقاسم أمين ، وابراهيم المويلحى ، محمد المويلحى ، حفنى ناصف ، الشيخ بخيت ، الشيخ عبد الرحمن قراة ، الهلباوى ، وابراهيم العجمى الصحفى المغزوف ، والحاج احمد شفيق ، وثلة من أدباء الشام النازلين بمصر مثل : أديب اسحق ، وسليم النقاش ، وسعيد البستاني ، وسليم العنجورى ، وخليل اليازجى وغيرهم الكثير لا يتسع المقام لذكرهم .

فاندفع مريدوه وحملته علمه يكتبون ويخطبون وينشرون غلى
الملا ما التقطوه من فوائده ، وانتظموه من فرائده ، وكان ذلك
لسانا عاليا لا عهد للناس بأمثاله ، وأسلوبا راقيا انقطعت منذ
قرون عديدة نسبة رجاله ، فأحدث فى الأمة حركة أفكار لم تكن من
قبله ، ونفخ فيها روحا سرية ظهر عليها طابع عرفانه وفضله ،
فنشطت همم ، واستجدت عزائم ، وهبت قوى ، وفاضت قرائح .

ولقد قام السيد جمال بحركة سياسية لا تقل شأننا عما قام
به من الحركات العلمية والأدبية - والعلم والسياسة توأمان ، قلما
نشر العلم فى مكان الا وهتف بالحرية ..

وكانت مصر فى هذه الآونة تجتازها أزمات مالية شديدة ،
وتسير الى الهوة السحيقة بسبب التدخل الأجنبى الذى جاء عن
طريق الاستدانة من الدول لجعل مصر قطعة من أوربا مما سبب
ارتباك الدولة واستيلاء الأجانب على مواردها . وبالأحرى مما جعل
للانكليز مسلكا للتدخل فى شئون مصر والتحكم فيها .

الا أن هذا العمل وهذه القروض وما يتبعها من تساهل فى
شروط القرض ، وما استلزمته من التنازل عن الكثير من الحقوق
.. كل هذا قد ساء جمال الدين الذى كان من مبدئه رفض أى تدخل
أجنبى مهما صغر ، فسرعان ما اتجه بتلاميذه الى الناحية السياسية،
ونبههم الى مضار التدخل الأجنبى والرقابة الأجنبية وبقي وإياهم على
يقظة من أعمال الحكومة .

أخذ النفوذ الأجنبى يسيطر على البلاد ، وأصبحت الكلمة لهم ،
وفى خلال عام ١٨٧٨ زاد مركز السيد جمال الدين خطرا فى البلاد
ونظرت له الحكومة والوالى نظرة خوف وحذر لأنه تدخل فى
السياسة وتولى رئاسة جمعية الماسون العربية ، وصار له أصدقاء
وأولياء من أصحاب المناصب العالية مثل البارودى وعبد السلام

المويلحي النائب المصرى ، وابراهيم المويلحي ، وعلى مظهر ، والشاعر الزرقانى . ثم تغيرت لهجة السيد جمال وتضاعفت همته واتسع زمن تدريسه ، فبعد أن يقضى بياض نهاره فى داره يخرج متوكئاً على عصاه الى قهوة « البوستة » وهناك يجلس فى الصدر ، ويلتف حوله تلاميذه ومحبيه فيناقشهم فى الأحوال السياسية وما يتطلبه موقف مصر حين ذاك وما جلبته القروض على البلاد من الخراب والدمار وما عسى أن تسببه من توسع التدخل الأجنبى .

شرع السيد يقرب العوام اليه ويفسح صدره لهم ، بينما كان يقابل الحكام وذوى الكلمة بالشدّة والأنفة والعزة ، فعرف بشأنه كثير من العامة والخاصة وتقربوا من مجلسه ، فأخذ يستعيض بدروس الفلسفة والعلم محاضرات فى السياسة والحرية والوطنية وكان يقول لهم مستنهضاً همهم ما معناه :

« انكم معاشر المصريين قد توالى عليكم قرون منذ زمن الملوك الرعاة حتى اليوم وأنتم تحملون عبء نير الفاتحين تسومكم حكوماتهم الحيف والجور ، وتنزل بكم الخسف والذل ، وأنتم صابرون ، وتنتزف قوام حياتكم ومواد غلاتكم المجموعة بما يتحلب من عرق جباهكم بالمقرعة والسوط وأنتم فى غفلة .. تناوبتكم أيدي الرعاة ثم اليونان والرومان والفرس ثم العرب والآتراك والماليك ثم الفرنسيين والماليك والعلويين وكلهم يشق جلودكم بهبضـضـهم ، ويهيض عظامكم بأداة عسفه ، وأنتم كالصخرة الملقاة فى الفلاة لا حس لكم ولا صوت . أنظروا أهرام مصر ، وهيكل منفيس ، وآثار طيبة ، ومشاهد سيوة ، وحصون دمياط شاهدة بمنعسة آبائكم وعزة أجدادكم .

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالرشيد فلاح

هبوا من غفلتكم ، واصحوا من سكرتكم ، وانقضوا عنكم غبار
الغباء والخمول وعيشوا كباقي الأمم أحرارا سعداء ، أو موتوا
مأجورين شهداء .. »

فجمعت كلمتهم على الفكرة التي تقدم بها بعض المجتمعين وهي
تأليف هيئة منهم تسمى الحزب الوطني كما ألفت من بعض النواب
وبعض المجتمعين جمعيات سرية وغير سرية .

وعلى لسان هذا الحزب ، وهذه الجمعيات جرت لأول مرة
في تاريخ مصر الحديث كلمة (مصر للمصريين) التي كانت مبدأ من
مبادئهم .

وما زال جمال الدين نشيطا في دعوته فهيا تلاميذه المشتغلين
بالسياسة لحب الحرية ، وبث في نفوسهم روح الفيرة والشهامة ،
وحارب فيهم صفة الذل والمسكنة ، وذكرهم بحقوقهم المهضومة ،
ووطنهم المفتصب ، وضئيرهم المستعبد ، ومالهم المنهوب ،
وقوميتهم المحتقرة ، ودينهم المهجور .. فحرك فيهم عرق الحياة
فانفجرت بتعاليمه تلك البراكين الثائرة التي تجلت في المجالس
النيابية وفي الصحف في ذلك الحين .

على أن السبب الأول في تحقيق دعوة الحكيم وفلاحها هو
ذلك الاستعداد الفطري الكامن في نفوس المصريين . فقد لاقت
دعوته آذانا واعية ، وعقولا ناضجة ، وروحا عالية وثابة الى المجد
والرفعة ، ولولا رغبة المصريين في التخلص من يد الأجنبي والنهوض
ببلدهم الى المكان اللائق بها لخدمت دعوة جمال الدين ولما ظهر
لها أثر . لمقاومة الانكليز لدعوته ، وحقد بعض العلماء عليه ..

ولقد كان طبيعيا أن يقاوم جمال الدين من انكلترا لآرائه الحرة
التي تتنافى مع سياسة الاستعمار - ونشاطه الفائق وشجاعته
وجراته التي يصدن بها الانكليز ويكشف طواياهم ومخباتهم .

ولقد كان طبيعيا أيضا أن يقاوم السيد جمال الدين من بعض جماعة العلماء ومختلف رجال الدين اما لجمودهم وعدم تعقلهم الدين ، وأما لحقدهم وعدم رضائهم عن ظهور عظيم بينهم تملأ شهرته الآفاق وتكون له في النفوس أسمى مكانة .

فقام جماعة المحافظين على القديم بدون تفكير واشعلوا حربا شعواء على آراء جمال الدين المتطرفة في نظرهم المعتدلة في نظر الحق الخارجة عن الدين في رأيهم والتي هي من صميم الدين في رأي الشريعة ، واتخذوا من دروسهم سبيلا للطعن عليه محتجين بقراءته لبعض الكتب الفلسفية اخذا بقول جماعة من المتأخرين في تحريم النظر فيها - على أن القائلين بهذا القول لم يطلقوه بل قيدوه بضعفاء العقول قصار النظر خشية على عقائدهم من الزيغ . أما الثابتون في ايمانهم فلم ينظروا في علوم الأولين والآخرين من موافقين لمذاهبهم أو مخالفين ، فلا يزيدهم ذلك الا بصيرة في دينهم وقوة في يقينهم ولنا في أئمة الملة الاسلامية الف حجة تقوم على ما نقول .

ولكن تمسك الحاسدون من نسبة ما أودعته كتب الفلاسفة الى رأى هذا الرجل وأذاعوا ذلك بين العامة ، ثم أيدهم اخلاط من الناس من مذاهب مختلفة كانوا يطرقون مجلسه فيسمعون ما لا يفهمون ثم يحرفون في النقل عنه ولا يشعرون .

وما كانت تعاليم جمال الدين وأبحاثه في العقيدة الا عن طريق العقل والتفكير في الكون وما وصله بحثه العقلي الى مخالفة ما جاء في النقل بل وافقه في كل شيء اللهم الا ما افتراه المبتدعون وادعاه الداخلون في الدين وما هم منه في شيء * وكثيرا ما يكتفى الكسول وضعيف القوة في الجدل بأن يقذف بكلمة باطلة على حق ظاهر يريد أن يدفعه فيقول تلك بدعة في الاسلام ، وما يريد بهذا الا حب التخلص من مشقة الفهم أو الخروج من عناء العمل في البحث .

قام العلماء في وجه السيد جمال الدين وأعلنوا عداوتهم له
وقد نمت في نفوسهم العداوة له بغض الانجليز للسيد وعدم ارتياحهم
لوجوده في مصر وخاصة بعد أن وقف النواب وبعض العلماء والشعب
في جانبه .

ثم عزل اسماعيل وولى توفيق لكن بعد أن جعل للأجانب يدا
قوية في البلاد ورأيا نافذا في الحكم .

وبتولية توفيق ظهرت بارقة من الأمل للسيد جمال الدين
لأنه ظن أنه اتعظ بما جرى لأبيه .

ظن السيد أن توفيق هو المحقق لرغباته لما أظهره من ميله
للحكم النيابي آن أن كان معه في جماعة الماسون .

ولكن مع الأسف سرعان ما تهدمت صروح آمال السيد جمال
الدين بعد تولية توفيق .

ارتقى توفيق العرش ووجد نفسه بين قوتين متناقضتين
الغرض . قوة أصدقائه المصلحين الذين أخذوا يحشونه على الوفاء
بوعده كان أصدره لهم من قبل بتحقيق الحياة النيابية في مصر .
وقوة القناصل التي تمنع من أن ينزل عن شيء من سلطته التي كانوا
يريدون الانتفاع بها ..

تسام الخديوى توفيق زمام الحكم ففوجيء بهاتين القوتين
فاختار لنفسه أن يتدرع بالقناصل إبقاء لسلطانه فغضب
جمال وحرض الشعب على الخروج على ذلك الحكم فقامت الثورات
في كل صقع

فعلم وكلاء الدول وأرباب النفوذ في مصر أن محرك هذه
الأفكار ، وباعث الأتفس على طلب الحرية إنما هو السيد جمال
الدين ، فتقدموا الى الجناب الخديوى - وما كان الخديوى يجهل

جمالاً ونفوذه - مقيمين له الأدلة على خطر الرجل ، وأنه يريد أن يجعل مصر جمهورية هو رئيسها .

وما قالوه من أنه هو المحرك للأفكار حق . أما أن يقولوا له انه يسعى لخلعك وقلب المملكة الى جمهورية هو رئيسها فهذا كذب واختلاق . وليس جمال بالرجل المفرض أو الذى يعمل لمنفعته الذاتية .

نعم كان جمال الدين يريد أن تكون مصر جمهورية حرصاً على صالح البلاد ولكن ليس في زمنه ولا في زمن تلامذته ، ولكن بعد أن يباد الجهل وينقشع الظلام ، فلم يكن من المستطاع في ذلك الوقت تأسيس جمهورية اذا نظرنا الى حالة الجهل الذى كان سائداً على العقول .

ظهرت بوادر اضطهاد السيد من الحكومة ، وتمكنت اليد الأجنبية من تحقيق غرضها بطرد جمال الدين من مصر . ولقد قال (براون) في كتابه « الثورة الفارسية » :

ان الحكومة البريطانية رابها نشاط جمال الدين السياسى فحملت الخديوى الشاب على تخليص البلاد من ذلك المهيج الخطير .

وقال الامام في ترجمته للحكيم في كتاب « الرد على الدهريين » .

« الا أن بعض المفسدين ومنهم مستر « فيفيان » قنصل انجلترا سعى ضده لدى الخديوى ونقل عنه ما الله يعلم أنه برىء منه حتى غير قلب الخديوى عليه فأمر باخراجه » .

اجتمع مجلس النظار برئاسة الخديوى وقرر نفي السيد جمال وفي مساء السبت ٦ من رمضان سنة ١٢٩٦ (٢٤) من أغسطس سنة ١٨٧٩) قبض عليه وهو عائد من مقهاه ، وحجز في الضبطية مهانا معذبا ، حتى اذا بزغ نور الفجر جاء تلاميذه ومحبه . ولكن

معه القليل ولا الكثير ، بل يترفع عن أخذه بدون كسب وعميل
أو بدون كد ، معتمداً على صبره وأناته ، على قوته وشجاعته ، على
جراته وإقدامه ..

وفي اليوم التالي من سفر السيد ذهب بعض تلامذته الى بيته
فوجدوا بعض أعوان الضابطة يعبثون كتبه فدهشوا ورجعوا وكان
عنده كتب كثيرة في فنون شتى فاختار منها أعوان الاصلاح وحفظه
الامن ما اختاروا لانفسهم وحشوا بالباقي في بطون الصناديق
وأرسلوه الى بندر «أبو شهر» من بلاد ايران ظناً منهم بأن صاحب
الكتب ذهب اليها . وبقيت الكتب في مخزن الجمر ك هناك الى ان
اكلتها العتة هنيئاً مريئاً .

هذا صنع توفيق مع السيد جمال الدين وهو الذي كان يقول
له قبل نفيه بأيام :

« أنت موضع آمالي في مصر أيها السيد »

فأين موضع هذا العمل من الاصلاح الذي كان ينادى به
الجناب الخديوي في أوامره العالية . اليس من أول مبادئ الاصلاح
تقرير الأمن على الأنفس وكفالة الحقوق بالعدالة ؟ ومتى يكون
الامن اذا لم تحقق التهم ، ولم يسأل المتهم ، ولم تتضح الجناية
بأدلتها الصحيحة ولم تقدر العقوبة بقدرها ؟

هل أدل من هذا على عدم تبين النية في نفس توفيق على
عداء السيد ونفيه - وهو الذي كان معه في الماسونية - وان نفيه
كان رغبة للأجانب واجابة لهم .

وهل أدل من هذا على تغلغل الأجانب في مصر ونفوذ كلمتهم
واحترام رأيهم ؟

وهل أدل من هذا على لين جانب الخديوي للأجانب وخشيته
منهم ؟

لا ريب أن الانزعاج بنفى السيد كان عاما ، والكدر كان تاما ، ولكن الخديوى أظهر سروره مما فعل وتحدث به فى محضر جماعة من المشايخ على مائدة الافطار فى رمضان فأظهر الطرب بذلك من كان لا يعرف لنفسه قيمة من العلم والفضل فى محضر السيد جمال الدين .

ألزمت الجرائد بنشر الأمر الصادر بنفى السيد وفيه من التقرع الشديد ما لم يكن يستحقه الرجل ، كما أنه كان فيه تشنيع جارح بمن كانوا معه . فنسبوا اليه السعى فى الأرض بالفساد وأنه رئيس جمعية سرية من الشبان ذوى الطيش مجمعة على فساد الدين والدنيا وحذرت الناس من الاتصال بهذه الجمعية .

نشرت بعض الصحف هذا الخبر وهى مكرهة مرغمة . وأبت أحداها نشره لأن محررها كان من تلامذته فما كان من الحكومة إلا أن عطلتها .

على أن هذه الشدة من جانب الدول على لسان حكومة الخديوى لم تزد الأفكار إلا حدة ، ولا الألسن إلا جرأة ، ولا الاحساس بضرورة الإصلاح إلا نموا وظهورا .

كما أن الضعف الذى أظهره الخديوى فى هذا الشأن وهو أول شأن مهم عرض له فى حكمه - هو الذى سبب كل ما أصابه بعد ذلك من المتاعب ولو أنه وفى بعهوده للمصلحين ولوزرائه لبقى رعائاه موالين له ولما خرجت من يده تلك الروح القوية الفعالة .

هكذا استطاع الانجليز أن يوغروا صدر الخديوى من ناحية جمال الدين ، وهكذا استطاعوا أن يحولوا بين جمال الدين وبين تحقيق أمانيه ، وهكذا استطاعوا أن يفرقوا بين جمال الدين وبين تلاميذه ...

نعم بهذا استطاعوا أن يبعثوا جسد جمال عن مصر ، وشبح جمال عن تلاميذه ولكن صورته ومبادئه ونظمه وخطته باقية دائمة

ما دام لتلاميذه أثر في نفوس الشعب • خالدة مع الاخلاص والحق •
ولكن روحه باقية في مصر تحت وتدفع •

نعم حق للانجليز كأمة مستعمرة أن يعملوا هذا مع جمال الدين وهو أمة وخده ، شجاع لا يهاب غير الحق ، مقدم لا يوقفه الا الباطل ، شديد الجاذبية ، سريع التأثير ، يهابه الناس ، ويكبره العظماء ، ويخافه الحكام .

كان لهم أن يبعدوه عن مصر لما تولى توفيق الملك ، لأنهم راوا وارث العرش صديقا محبا له كما أصبح السيد صلة بينه وبين المصلحين الذين وعدهم مرة بعد مرة بأنه متى وصل الى العرش فسوف لا يحيد شعرة عن جادة الحكم الدستوري •

نعم ما كان ينتظر من الانجليز ان يفعلوا مع جمال اقل من هذا بعد تولية توفيق ، فقد جمعت في يده قوة الشعب وقوة الخديوى حيث كانت الصلة بينهما وطيدة ، والصدقة سابقة والاتفاق مقورا .. ولما راوا من ترحاب السيد جمال وصحبه المصلحين بارتقاء توفيق منصة العرش ، واعتباره دليلا على حسن الطالع وبلوغ المرام والفوز العظيم .

نفى جمال الدين وسافر الى الهند ، ونفى محمد عبده وسافر الى قريته . وسجن أبو تراب في سجون مصر ولازم زنزانته . وشرد أبناء جمال الدين وعذب طلاب الاصلاح فأثار هذا ثائرة الشعب . واستدعى غضبهم ، فقام العلماء لاثارة رجال الأزهر وعملوا على أن يصدر شيخ الاسلام فتوى بعدم صلاحية الخديوى للحكم وبوجوب خلعه ورفض طلبات أوربا .

وقام المويلحى ، والقطار ، وراضى وغيرهم لاثارة النواب ، فقاموا بدورهم يرفضون طلبات أوربا ويجددون طلبهم الدستور مجاهدين في سبيل ارجاعه .

وقام السيد عبد الله نديم لاثارة العامة ، فأخذ يخطب في
الجموع الحاشدة في الاسكندرية والأزهر التي كانت تبلغ عشرة
آلاف وأكثر ، يحثهم على رفض طلبات أوربا وعدم كفاية الخديري
للحكم ، ومؤازرة العلماء والنواب .

وقام عرابي واخوانه من رجال الجيش بثيرون الجنود يحفزونه
للتدخل في السياسة ومساعدة العلماء والنواب والشعب في طلباتهم
حتى قال عرابي :

« اننا نحن المصريين لا نحب الدماء ولا نود أن يسفك شيء منها،
ومتى عرف برلماننا كيف يتكلم تنتهى مهمتنا نحن الجنود ولكننا
مصممون على حراسة حقوق الشعب حتى يتحقق هذا ، ولا نبالي
- بعون الله - بقيمة الثمن الذى تقتضيه هذه الحراسة أو الذى
يجب أن ندفعه في مقابل حراسة الشعب للذين يحاولون اسكات
صوته »

نعم قامت كل جماعة بثورة من جانبها ، وقام تلاميذ جما
الدين كل في ميدانه ثم قامت الأمة كلها بثورة واحدة هي ثورة
المكلم الحائق على الاستعمار . ثورة المطالب بحقه ، المسترد
لشرفه ، المدافع عن عرضه وكرامته .

قامت الثورة في مصر من اقصاها الى اقصاها ، وانتقل صداها
الى العالم الاسلامى فظهر عطفه نحوها مؤيدا الشعب المصرى في
مطالبه وازدادت قيمة عرابي في عين العالم الاسلامى .

وهناك في الهند حيث نفى جمال الدين قامت ثورة من دعاة
الجامعة الاسلامية ليشغلوا انجلترا يريدون بهذا مساعدة عرابي
.. وأرسل عرابي الى المستر غلادستون يقول :

ان اول قتيلة ترمى بها مضر ستكون سببا في سفك الدماء في
آسيا وافريقيا ، وان تبعة ذلك كله على انجلترا .

هبت الثورة العرابية كما تهب العاصفة بعد طول السكينة فاشتراك فيها من الأمة كل قوة فكرية أو عسكرية ، وشبابها الجامدون والمصلحون على السواء ، لأن المظالم والمفاسد لم تدع للمصريين سلوة يتعزون بها أو مهربا يثوبون اليه ، فمستهم مسا عنيقا في ايمانهم الدينى ، وفي مصلحتهم الوطنية ، وفي نخسوتهم القومية ، وفي أرزاق الأفراد وما يفارون عليه من حرمة مصونة ، ومن خصائص الطبيعة المصرية في هذه الثورة أن رجال الدين والأزهريين جملة كانوا على رأسها وفي طليعة دعائها خلافا لرجال الدين في كل ثورة داخلية في غير مصر فان الطبيعة المصرية على ما نزن لم تكن لتسيخ ثورة ليس فيها للمحافظة مكان .

لم تفلح الثورة العرابية نظرا لأنها أحيطت بدواعى الحبوط من الدسائس الخارجية ومن تهالك الحكام على الدول الأجنبية ومن عبث الدولة العثمانية .. ولولا ذلك لسارت في طريق أقوم من طريقها وانتهت الى مصير خير من مصيرها ولكنها تعرضت لذلك جميعه فانتهى امرها الى الهزيمة وكانت نهايتها بداية احتلال أجنبي للبلاد .

نعم كان هذا مال الثورة ، وكانت تلك نتيجتها وربما صالغ الحال ، وعكس المال . وتغيرت النتيجة بما فيه صالح البلاد لو كان السيد جمال الدين مقيما بمصر .

ولكن سافر السيد جمال والثورة في نفوس المصريين تظهر في آونة متلاحقة ، وبسفره منقيا اشتعل نارها ، واشتد أوارها وتطايير شررها حتى يوم ١١ من يونيه سنة ١٨٨٢ اذ ضرب الأسطول الانجليزى قنبلة في الثغر السكندري لحقت شظاياها جمال الدين في منفاه فنقلته من « حيدر أباد » الى « كلكتا » فشددت عليه الحكومة الرقابة وقطعت عنه جبل الرسائل ، الا أن مشعل الثورة كان قد انتقل الى يد الامام محمد عبده الذى كان مبعدا في قريته

« محلة نصر » فأخذ يكتب بقلمه ، ويجول بفكره حتى انزلت رجله الى السجن هو وجميع الزعماء الوطنيين ودخلت انجلترا مصر وقت أن دخل العبيد الى من في السجن ليكيلوا لهم العذاب وينزلون بهم الخسف ويعملون فيهم الضرب والسب .

أثر جمال الدين في مصر

فيما سبق ذكرنا ما أستطعنا أن نذكره عن السيد جمال مدة إقامته بمصر وكتبنا ماعسى أن يكون تفصيلا لحياة الفقيد وهو مقيم بها .

والآن بعد أن ودعناه منفيا الى الهند لا بد لنا من ذكر كلمة ولو مجملة فيما كان له من الأثر البارز في نهضة مصر الحديثة مع علمى بأننى لاأستطيع أن أفى بما للمترجم العظيم من الحقوق والواجبات التى فى عنقنا جميعا نحن المصريين .

أثره العلمى والأدبى

قبل مجيء السيد الى مصر كان الأفق العلمى ضيقا وكان العلماء يلتزمون فى البحث والتفكير طرائق لا تنتهى الى تبصرة وهداية وكان الناس قد تنكبوا فى فهم الاسلام على وجهه الصحيح وتعرجوا به فى طرق خرجت به عن جادته القويمه ، وكان الأدب أيضا راكدا ولغة الكتابة فى منتهى الضعف فعمل جمال على القضاء على تلك الأفكار العقيمة والبحوث الباليه التى لا تؤدى الى العلم والعرفان وراح يغرس فى تلاميذه والمنتمين اليه روح التفكير المطلق وحب الحقائق التى تمشى مع العقل السليم والرأى الحصيف .

لم يتوان السيد جمال لحظة واحدة عن تلقين تلاميذه أفكاره الحرة سواء في منزله أو في المقهى الذى كان يجلس فيه وسرعان ما ظهر في سماء مصر كواكب العلم ونجوم العرفان أمثال الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده والشيخ أبو خطوة والشيخ حسن الطويل والشيخ عبد الرحمن قراعة والشيخ بخيت .

كذلك كان للنهضة الأدبية بفضل السيد جمال الدين الأثر المحمود في حالة مصر العامة فلم يكن قبل جمال الدين أدباء بالمعنى الصحيح يعبرون عن آماني الشعب وآماله ولم يكن قبل نزول السيد جمال مصر خطباء ينبهون الشعب الى مايجب ومالا يكون وكانت البلاد فى حاجة ملحة الى كتاب ينافحون عنها ويقاومون ذلك الحكم الانتبدادى الذى كان يبسط سلطانه على الناس وقتئذ فما زال جمال الدين بتلاميذه يرغبهم فى الكتابة ويحبب اليهم الأدب حتى ظهرت طائفة من الخطباء والأدباء نذكر منهم الأديب اسحق وعبد السلام المويلحى ، واللقانى ، وحفنى ناصف وعبد الله نديم وقد استطاعوا ان يوجدوا حركة أدبية فى البلاد ، كان لها الفضل كل الفضل فى انتشار العلوم وتنوير الأفكار وترقية لغة الضاد واليك ما يقول المرحوم حافظ ابراهيم شاعر النيل فى كتابه (ليالى سطىح) .

« كان الفضل فى القضاء على التقليد راجعا لجمال السدين وتلاميذه ، أحيا الله بواسطتهم اللغة العربية وبعث الحياة فى رميم الانشاء وكان الناس قبل ذلك يدينون باللفظ ويكفرون بالمعنى فمازال بهم حتى أبصروا نور الهداية وخرجوا بفضلهم من ظلمات القرون الوسطى »

ويجدر بنا ان نشيد بالطبيعة المصرية التى دلت على حسن استعداد المصرى للتعليم والتهديب وأن تفخر بما عليه المصريون من حب العلم واکرام العلماء فلم نر أثرا لدعوة جمال الدين الى

الاصلاح مثل مانرى له فى مصر ولم نقرأ فى كتب التاريخ أن بلادا قد أثمرت فيها تعاليمه وآتت أكلها ضعفين مثل مانقرأ ذلك فى تاريخ مصر الحديث ولولا ذلك الاستعداد الذى تهيأت له الأمة بطبيعتها وتلك الظروف التى كانت فيها البلاد لأخفقت دعوته وماتت فى مهدها .

اثر السيد جمال الدينى

« كان من مبادئ جمال الدين أن الاسلام والذل لا يجتمعان فى قلب واحد » ولعمري انه لمبدأ خالد يكتب بماء الذهب فى تاريخ جمال اعظم عظماء الاسلام ويضمن له البقاء والخلود ويسمو به الى مراتب الملائكة والأنبياء .

نعم انه لآية من آيات الحق ، ووحى هبط من السماء ، وتأيد من الله يؤيد به عباده المصلحين ، وهداية من الرحمن ونعمة يسبغها الله على من يشاء انه عليم قدير .

اخبرنى أيها القارئ أى مسلم يقرأ هذا المبدأ القويم دون أن يسكب الدمع مدرارا ودون أن تنهب نفسه حسرات على ماكان للمسلمين فى غابر الأزمان من عز وسؤدد وماهو عليه أكثرهم اليوم من الذلة والانحطاط .

ساء جمال الدين ما وجد عليه علماء الاسلام من ضعف الارادة وفقد العزيمة والاستكانة للغير مع ما فى هذا من مخالفة صريحة للدين الحنيف الذى يدعو اهله الى الاعتزاز بالكرامة والجرأة فى الحق والاخلاص فى العمل وترك الكذب والنفاق والملسق وما الى ذلك من الأمور الخسيسة التى تتنافى مع الانسانية الراقية المهيبة ولا تستقيم مع الحياة الحرة النزيهة الشريفة .

نعم يسىء رجلا مثل جمال تطلع لاحياء مجد الاسلام ووهب نفسه لخدمة المسلمين فى الشرق أن يرى فى المسلمين تفشى الذل

والمسكنة وأن يرى فى العلماء ضعفا وجبنا وخضوعا للملوك
المستبدين وأن يرى بينهم وبين علوم الفلسفة سدا منيعا وحجابا
كثيفا فأزال هذه الحجب وحطم تلك السدود وأبان لهم أن الاسلام
دين العقل والنظر والمناقشة وأن المسلم لا يكون مسلما صحيح
الاسلام الا اذا اعتقد عن دليل وبرهان أن الله واحد وأن محمدا
عليه السلام نبيه ورسوله ولا سبيل الى هذا الا اذا طرق المسلمون
أبواب العلم وأخذوا من كل فن بمقدار وبعد ذلك لا تقوم للاسلام
قائمة ولا ترفع له راية ويبقى أهله موضع الزرابة والاحتقار
فى نظر أهل الغرب الذى بلغ ما بلغ من التقدم فى العلوم والمدنية
والذى ما فتىء يطلع علينا كل يوم بأحدث المخترعات والمكتشفات

واجتهد جمال الدين فى حمل الممالك التى وعظ فيها
على أن تعيد النظر فى الموقف الإسلامى كله وأن تستبدل
بالتمسك بالقديم التحرك الى الأمام حركات أدبية منسجمة
مع العلم العصرى وقد مكنه علمه التام بالقرآن والسنة من اقامة
الحجة على انهما لو أحسن تأويلهما معا لكان الاسلام كفوا لأحداث
تطور راق عظيم

دأب جمال على محاربة تلك الخلال الرديئة فى المسلمين وعمل
على اجتثاثها من جذورها يعاونه فى ذلك تلاميذه الذين تقبلوا دعوته
واستساقوها من أول لحظة وصل اليهم عبرها فلم يمض قليل
من الزمن حتى دبّت فى نفوس الأزهريين روح اليقظة ، وجرى فى
عروقهم دم الحياة الجديدة وكانت نهضة دينية احتضنها الأزهر
ومشى على هديها ولا يزال يستضيء بنورها الى اليوم .

وقد ظهر آنئذ على مسرح الحياة علماء عصريون فهموا الدين
حق الفهم وعرفوا أن المدنية الأصلية من صميم الاسلام . وشاركوا
الامة فى آمالها وآلامها . وقد تجلّى أثر ذلك فيما قام به الأزهريون
ضد الحكام المستبدين وفيما قاموا به ضد شيخ الأزهر فى ذلك

الحين الشيخ محمد العباس الذى ضعفت ثقة العلماء فى أن يصدر فتوى لمصلحة النظام الدستورى حتى لا يستطيع الخديوى أن ينكت بعهدہ فى اصدار مرسوم بالدستور وظهر أيضا فى انتخاب الطلاب الشيخ عlish مخالفين ماجرت به العادة من أن الحاكم هو الذى له الحق فى تعيين مشايخ المذاهب . فانتخبوا جميعا الشيخ عlish شيخا للسادة المالكية . ذلك الرجل المعروف لدى الناس بالصراحة والوطنية والذى بلغ من جرأته أن أصدر بعد مدة من تعيينه فتوى قال فيها « بما أن الخديوى قد حاول أن يبيع البلاد للأجانب وأطاع اشارات قناصل أوربا فانه لم يعد يصلح لأن يكون واليا على المسلمين المصريين ويجب لذلك خلعہ » فصدق الجميع على هذه الفتوى وذهب الشيخ محمد خضير ومعه نفر من الأعيان الى درويش (باشا) الذى طلبت انجلترا انتدابہ من السلطان وقدموا اليه عريضة وقع عليها ١٠٠٠٠ من العلماء والطلبة طلبوا فيها رفض طلبات الدول وخلق الخديو فعقدت عدة اجتماعات فى الاسكندرية والقاهرة كان أشدها حماسا ووطنية الاجتماع الذى عقد فى الأزهر على هيئة مؤتمر وخطب فى هذا الاجتماع السيد عبد الله نديم وقرروا الاحتجاج على معاملة درويش باشا للعلماء مما اضطر البعثة التى يرسلها ان تسحب مقترحات أوربا

ذلك من آثار دعوة جمال ، وتلك هى ثمرة غرسه الجميل
فى نفوس الأزهرين

آثره السياسى وتكوينه للحزب الوطنى

ارتبكت مصر من الناحية المالية ، وساء حالها من الناحية السياسية فاشتد الظلم وزاد الجور وعظم التدخل الأجنبى فى مصر وأحاط بالمصريين الذل من كل جانب

لم يرض هذا جمال الدين ، وهو الذى فطرت نفسه على الحرية وهو الذى يقول « لا يجتمع الاسلام والذل فى قلب واحد » فمال الى تخليص البلاد من هذا الأسر وأخذ يعمل على تحقيق أمله فارتأى أنه لا سبيل الى ذلك الا بتكوين الجمعيات الوطنية ولم يكن حينئذ فى مصر جمعيات منظمة لها اثرها العالمى مثل « جمعية الماسونية » فدخلها السيد لتحقيق مقصده السياسى فيتعرف بعظماء المصريين وغيرهم من الذين تضمهم هذه الجماعة أملا منه فى مساعدتهم اياه فى رفع الظلم عن المصريين وتحقيق أحد مبادئها وهو الحرية

عمل جمال فى الجمعية حتى تقدم فيها ونال درجة كبيرة ، وصار من الرؤساء ثم انشأ محفلا وطنيا .

ودعى مريديه من العلماء والوجهاء الى الانضمام الى محفله فبلغ عدد أعضائه ثلاثمائة عضو . وعظم اقبال الناس عليه حتى أن توفيق ولى العهد حينئذ طلب الدخول فيه .

وكان السيد جمال دائما يجهر بعدائه للانكليز ونشر في جريدة مصر فصولا ناطقة بعداوته لهم فتنبه الانكليز لجمال من جراء هذه المقالات وترجمتها جرائد لندن واهتموا بها كثيرا

ولما عظم شأن محفله واتسع نفوذه وتضاعف عدد المشتركين فيه داخل انجلترا الخوف من هذا المحفل فاتصل قنصلها بالحكومة فعملت على فشله وفضه .

لم يكن ذلك محبطا لآمال جمال الدين فسرعان ما اجتمع بأعضاء محفله اجتماعا سرى وانضم اليهم بعد ذلك كثير من السياسة والأدباء وأخذوا يتباحثون ويتناقشون أياما حتى قر رأيهم على تأليف حزب مسمى بالحزب الوطنى . فى أوائل سنة ١٨٧٩ وقد بقى هذا الحزب فى طى الخفاء يرسم الخطط ويذيع الأنباء : فلما ظهر للسيد جمال أن اسماعيل مخلوع لامحالة كشف الغطاء عن مقاصده السياسية وظهر بحزبه الجديد فى الميدان السياسى وكان هذا لأول مرة فى تاريخ مصر يعرف فيه اسم الحزب الوطنى : الحر .

ولما ساء حال مصر بزيادة التدخل الانكليزى وبلغ السيل الزبى : ذهب السيد جمال الدين على رأس وفد من أعضاء حزبه الى المسيو تريكو . قنصل جنرال فرنسا ، ومكاتب (التيمس) وكلمهما بلسان حزب كبير قائلا :

« ان فى مصر حزبا وطنيا يطلب الإصلاح ويسعى اليه وان الإصلاح فى مصر لا يتم الا على يد توفيق » قاصدا بذلك خلع اسماعيل بعد أن عدلوا عن مؤامرة اغتياله اذ كان فى نيتهم اغتيال اسماعيل ، وانتشر ذلك الخبر فى القاهرة وغيرهها بسرعة البرق وتناقلته الجرائد فى حينه .

ودخل فى ذلك الحزب كثير من العلماء والنواب نذكر منهم الشيخ محمد عبده ، السيد عبد الله نديم ، أحمد محمود ، حسن

الشريعى ، سعد الله حلبى ، حسن السيد قنديل ، محمود البارودى
وابقاء مجلس شورى النواب .

وكان الحزب يرى أن أهم عمل للإصلاح هو تعميم التعليم فى
مصر ونشر الثقافة وهذا كله لا يحصل الا بواسطة حرية المطبوعات
وابقاء مجلس شورى النواب

وكان من مبادئه المطالبة باطلاق الحريات الكافية للنواب ليعمل
باخلاص فى جو هادئ ويريدون تقوية جيشهم وزيادته لأنه هو
حامى ذمارهم وكان هذا الحزب حزبا سياسيا لا دينيا فانه مؤلف
من رجال مختلفى العقيدة والمذاهب لأن الكل اخوان وحقوقهم
فى السياسة والشرائع متساوية .

وكانت آمال هذا الحزب معقودة على اصلاح البلاد ماديا وأدبيا
ولا يكون ذلك الا بحفظ الشرائع والقوانين وتوسيع نطاق المعارف ،
واطلاق الحرية السياسية التى يعتبرونها حياة للأمة .

هذا هو مختصر برنامج الحزب الوطنى القديم وهناك حلقة
اتصال بين مصطفى كامل وبين جمال الدين .. وقد اعتبر الحزب
الوطنى الذى أسسه مصطفى كامل سنة ١٩٠٨ أنه الوارث الوحيد
المباشر للحزب الوطنى القديم الذى نحن بصدد الحديث عنه .
ويرجع بعض هذا الى تطرف ذلك الشاب الوطنى المتفانى فى حب
بلاده والذى وصل تعالىم السيد جمال الى مصطفى كامل ولقنها له
هو السيد عبد الله نديم صاحب جريدة الطائف وخطيب الثورة
العراقية .

هذا هو مانعرفه عن السيد جمال الدين الأفغانى فى مصر ،
وتلك بعض آثاره التى استطعنا معرفتها وتمكنا من ذكرها ولكن
مآثر السيد كثيرة ومجهوده عظيم لا يحصره حصر ولا يستطيع
أن يقف على تفاصيله مؤرخ .. وبالجملّة فمصر الحديثة هى من
غرس السيد جمال أو هى هديته الى أبناء جيلنا الحالى

لقد نشأ جمال على حب الحرية ومقت الاستعمار ومجاريته
في كل مكان وأكسبته تربيته الأولى شجاعة فائقة وصراحة في
الحق الى ما عرف به من ابناء الضيم وقوة الشكيمة والأنفة وعلو
النفس وسمو الهمة وموقفه مع محمد أعظم في الحرب الأفغانية
وولاؤه له بعد انهزامه بالرغم من اغراء (شير علي) بعرض المناصب
الكبيرة عليه يدل على ما كان لجمال من الصفات العالية والأخلاق
السامية .

ومقصده السياسي كما يقول الأستاذ الامام :

انه كان يسعى لانهاض احدى الدول الاسلامية من ضعفها
وتنبيهها للقيام على شئونها حتى تلحق بالدول القوية فيعود
للاسلام شأنه وللدين الحنيف مجده ويدخل في هذا تنكيس دولة
بريطانيا في الأقطار الشرقية ، وتقليص ظلها عن رؤوس الطوائف
الاسلامية وله في عداوة الانكليز شئون يطول بيانها .

جاء السيد الى مصر يحمل بين جنبيه نفسا كبيرة وروحا
قوية ، ناقما على دول الاستعمار ، وخاصة انكلترا منددا بأعمالها
في الشرق التي تزرى بالانسانية وتذهب بالكرامة .

وكان المصريون وقتئذ قادمين على عهد بغيض استهدفت
فيه البلاد للأخطار وعانى فيه الأهالي مرارة الاستبداد من فداحة
الضرائب بسبب اسراف اسماعيل في القروض فما جاء عام
١٨٧٦ حتى كان للتدخل الأجنبي اليد العظمى في شئون
مصر وبدأ المصريون يشعرون بخطر ذلك التدخل فثاروا على
نظام الحكم وأعلنوا سخطهم للحكومة وسياسستها الخرقاء التي
أفضت الى امتهان كرامة البلاد ، وكانت نهضة وطنية حقة ظهرت
بفضل مبادئ جمال الدين الوطنية وتعاليمه السياسية التي غرسها
في تلاميذه فكانت بعد من أهم العوامل في تنشيط الروح القومية
فتحرك الشعب ضد التدخل الأجنبي وانتشرت الصحف السياسية

وزاد إقبال الناس عليها ثم بدت في مجلس شورى النواب روح اليقظة والمعارضة على يد نواب نفخ فيهم جمال من روحه نذكر منهم عبد السلام المويلحي النائب الوطنى الجرىء وانتفع بها فى حياته الوطنية .

ونحن المصريين مدينون لجمال فى جميع حركاتنا الوطنية فليذكر كل مصرى أن جمال الدين هو الذى بعث النهضة الفكرية فى مصر التى تجنى ثمارها اليوم ، ونبنى عليها دعائم نهضتنا ونشيد صروح آمالنا .

نعم لقد خرج السيد جمال الدين من مدرسته أساطين السياسة ورجال الزعامة فهذا - سعد زغلول . تتلمذ عليه واغترف من بحر علمه ، وذاك خالد الذكر الشاب النابه مصطفى كامل الذى نهج منهج جمال ونهل من منهله السياسى وتشرب من مبادئه وتلقن خطة السيد من التأثير الخطير السيد عبد الله نديم .

وهذان هما رجال النهضة السياسية الأولى أما مصطفى فكان الباعث لها ، وأما سعد فهو الذى تعهدا من بعد مصطفى وصار بها الى أن انتهت الى ثورتنا الحاضرة التى رفعت رأس مصر ووضعتها فى مصاف الدول الكبرى ، معتدة بمجدها وبأبنائها ، سائرة فى اتجاهها حتى لا تدع مجالا لباب من أبواب المجد الا ولجت به لكل فرد من أفراد من هذه الأمة ان شاء الله . . .

كتب الله لها التوفيق . .

جمال الدين فى الهند للمرة الثالثة

تكلّمنا عن جمال الدين فى الهند فى المرة الأولى والثانية

أما الأولى : فكان قد ذهب إليها تلميذاً متزوداً من علومها ومعارفها ، وأما الثانية : فجاء إليها أستاذاً له قيمته وقدرته فوق ما كان له من الشأن العظيم فى الحياة العلمية والعملية .

أبحر الحكيم إلى الهند للمرة الثالثة منفياً من مصر ونزل فى ميناء « بوشهير » ثم انتقل إلى « حيدر أباد »

سافر السيد إلى الهند وقد تركت روحه الثورية أثراً هائلاً فى نفوس أبناء مصر لم تلبث الأيام أن أظهرته فى ثورة عرابى أحد أبناء الحكيم .

أبحر السيد إلى الهند وفى نفسه ألم ممرض ، وخزن عميق من قرار الحكومة القاضى بنفيه وصدور بلاغ كاذب ضده مملوء بالأباطيل من حكومة رئيسها الأعلى الخديوى توفيق الذى قال له فى يوم ما :

« أنت موضع آمالى فى مصر أيها السيد » .

نعم لجمال الدين أن يحزن ويأسف على ما لقى فى مصر من الهيئات الحاكمة

أصر جمال وهو في الهند على ترك السياسة ، وعدم الاشتغال بها . فاعتكف على الدراسة العلمية ، ووضع « رسالة الرد على الدهريين » التي دعاه الى تصنيفها حمية جاشت بنفسه عند ما رأى حكومة الهند الانكليزية تمد في الفى جماعة من سكان تلك البلاد اغراء لهم بنبد الأديان وحل عقود الايمان ، وان كثيرا من العامة فتنوا بأرائهم ، وخدعوا عن عقائدهم ، وكثر الاستفهام منه عن حقيقة ما تدعيه تلك الجماعة الضالة وممن سألته عن ذلك حضرة الفاضل « مواوى محمد واصل » من حيدر آباد الدكن من بلاد الهند فأجابه السيد جمال بخطاب وعده فيه بانشاء رسالة في بيان ما كثر السؤال عنه وقد وضعها فجاءت رسالة قيمة مدعمة بالحجج ، معززة بالبراهين العقلية . ولقد ارتأى فضيلة الأستاذ الامام أن ينقلها الى العربية تعميما للفائدة فاستعان بعارف أبى تراب أفندى الأفغانى خادم السيد جمال .

كتب السيد جمال تلك الرسالة التى وعده بها . وأبان فيها مذاهب الحكماء والفلاسفة في حقيقة الوجود ثم تكلم عن النيتشريين وحقيقة أمرهم وما هم فيه من تضليل وجهالة ثم بين فضل الأديان وأحقيتها وميزة الاسلام على سائر الأديان وأن سعادة الانسانية لا تتم الا به .

ولما كانت تلك الرسالة مفيدة ثمينة بما فيها من المباحث القيمة والآراء الحكيمة رأيت من واجبى ولا سيما وأنا أكتب عن تاريخ صاحبها أن أذكر ملخصا لبعض مباحثها لنعطى لقراء هذا الكتاب صورة ولو مصغرة على مقدرة الرجل ، وقوة حجته ، وسحر بيانه ، وشدة تأثيره ، ومقدار ايمانه ، ورسوخ عقيدته .

قال :

انقسم حكماء اليونان في القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد الى فئتين :

الأولى : ذهبتم الى وجود ذات مجردة عن المادة والمادة مخالفة للمحسوسات في لوازمها منزهة عن اللواحق الجسمانية وعوارضها . واشتهرت هذه الطائفة « بالخاضعين لله » ومنهم . فيثاغورث ، سقراط ، أفلاطون ، أرسطو وغيرهم

الثانية : ذهبتم الى نفي كل موجود سوى المادة والماديات وعرفت هذه الفئة بالماديين والعرب تقول عنهم « الطبيعيون » وفي الفرنسية « التاتوزيون » وفي الانكليزية « النيتشريون » .

ثم فند السيد رأى هؤلاء ورد عليهم بأن الرادع للنفس والمانع لها من تجاوز حد الاعتدال انما يكون بأحد أمور أربعة ، نلخص ثلاثة منها ونذكر الرابع لأهميته

١ - **الدافعة الشخصية :** وهذه ضراب وقتال يؤدي الى انقراض النوع الانساني .

٢ - **شرف النفس :** فهي صفة متغايرة بتغاير البلاد فكثير من الامور خسة عند البعض وهي بعينها رفعة وشرف عند الآخرين .

٣ - **الحكومة :** وهي لا تكف الا العدوان الظاهر

٤ - **الاعتقاد بالألوهية :** اذن لم يبق للشهوة قانع ولا للأهواء رادع الا الايمان بأن للعالم صانعا عالما بمضمرات القلوب ، ومطويات الأنفس ، سامي القدرة واسع الحول والقوة ، مع الاعتقاد بأنه قد قدر للخير والشر جزاء يوفاه مستحقه في حياة بعد هذه الحياة . وفي الحق أن هاتين العقيدتين وازعان قويان يكبحان النفس عن الشهوات ويمنعانها عن العدوان ظاهره وخفيه وحاسمان صارمان يحوان اثر الغدر . وهما أفضل وسيلة لاحقاق الحق والتوقيف عند الحد ، وبدونهما لا تقرر هيئة للاجتماع الانساني ، ولا تلبس لللدنية سربال الحياة . . ولو خليت القلوب منها لسكنتها شياطين الرذائل

من اين لنكر الجزاء أن يكف نفسه عن خيانة أو يترفع بها عن كذب ، وغدر ، وتملق . . أو أى حامل يحمله على المعاونة والرحمة والمروءة وعلو الهمة - الخ من الأخلاق التى لا غنى للهيئسة الاجتماعية عنها - ولئن وجد فى أحد الجاحدين شىء من مكارم الأخلاق بمقتضى الغريزة لكان أبتى ناقصا لفند ما يمدد من سائر صفات الكمال .

وأول تعاليم « النيتشرين » ابطال هذين الاعتقادين : (١) الله ، (٢) الحياة الأبدية ، وهما أساس كل دين . وآخر تعاليمهم الإباحة والانطلاق فهم الساعون فى نسف بناء الإنسانية ، يطلبون ضعفة أركان المدنية وفساد الاخلاق البشرية ويقوضون بذلك ما رفعه العلم وشادته المعرفة فيهلكون الأمت باطفاء حرارة الغيرة ، واخماد ريح الحمية . هؤلاء جراثيم اللؤم والخيانة . صحبتهم صيد ، وتوددهم مكر ، ومواصلتهم غدر ، وصداقتهم خيانة ، ودعواهم للإنسانية حيلة ، أسراء الشهوات ، لا احساس لهم بالعار . الابن فيهم لا يأمن من أبيه ، والبنت لا أمان لها من كليهما !

قد يوجد بين الناس من تروقه رقة جلود هذه الأفاعى ، وانتظام الرقش فيها فيلتبس عليه أمرهم فيصفى لزخرف قولهم ويظن أن هؤلاء القوم من طلاب التمدن ، أو من الراغبين فى بث المعارف . فذلك المغرور بمظاهر هذه الطائفة لا محالة يبكى عليه ويضحك منه . فالضحك عجباً من غروره ! والبكاء حزناً على ضلاله

فتبين مما قررناه أن الدين - وإن انحطت درجته بين الأديان وهى أساسه - أفضل من طريقة الدهريين ، وأمس بالمدنية ونظام الجمعية الإنسانية ، وأجمل أثرافى عقد روابط المعاملات بل فى كل شأن يفيد المجتمع

فلم تبق ريبة أن الدين هو السبب الفرد لسعادة الانسان . فلو قام الدين على قواعد الأمر الإلهى الحق ، ولم يخالطه شىء من

أباطيل من يزعمونه ولا يعرفونه فلا ريب أنه يكون سببا في السعادة التامة ، والنعيم الكامل ، ويذهب بمعتقديه في جواد الكمال الصورى والمعنوى ، ويصعد بهم الى ذروة الفضل الظاهرى والباطنى ويرفع أعلام المدنية لطلابها . بل يفيض على المتمدنين من ديم الكمال العقلى والنفسى ما يظفرهم بسعادة الدارين

وكان السيد جمال يرى لسعادة الأمم أمورا لا تتم الا بها فالامة التى تسير على نهجها ، وتعمل بها هى السعيدة والا فيكون الشقاء حليفها وقد اوضح هذه الأمور فى نهجها كتابه « الرد على الدهريين » نذكر ملخصها اتاما للفائدة .

الأول : صفاء العقول من كدر الخرافات وصدأ الأوهام فانها لو تدنس بها العقل لقامت حجابا كثيفا يحول بينه وبين حقيقة الواقع .

وأول ركن بنى عليه الدين الاسلامى صقل العقول بصقل التوحيد وتطهرها من لوث الأوهام فمن أهم أصوله الاعتقاد بأن الله متفرد بتصرف الأكوان متوحد فى خلق الفواعل - والأفعال وأن من الواجب طرح كل ظن فى انسان أو جماد - علويا كان أو سفليا - بأن له فى الكون أثرا بنفع أو ضرر ، أو اعطاء أو منع أو اعتزاز أو اذلال .

وأغلب الأديان الموجودة لا تخلو من هذه الأوهام ان شئت فاضرب بنظرك الى ديانة «برهما» فى الهند: ودين «بوذا» فى الصين، ودين « زرادشت » وكثير من الأديان .

الثانى : أن تكون نفس الأمم مستقبلة وجهة الشرف طامحة الى بلوغ الغاية منه ، بأن يجد كل واحد من نفسه أنه لائق بأية مرتبة من مراتب الكمال الانسانى ما عدا رتبة النبوة فانها بمعزل عن الطمع وانما يختص الله بها من شاء من عباده ولا يذهب وهم أحد من الأمة الى أنه ناقص الفطرة منحط المنزلة فاقد الاستعداد بشئ من الكمالات

الفريضتين » نصب المعلم ليؤدي عمل التعليم واقامة المسؤدب
الآمر بالمعروف الناهى عن المنكر « ولتكن منكم أمة يدعون الى
الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » « فلولاً نفر من كل
فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا
اليهم لعلهم يحذرون » . . وقد برز دين الاسلام على غالب
الأديان فى العناية بهذين الأمرين .

فان قال قائل ان كانت الديانة الانسلامية على ما بينت فما
بالمسلمين على ما نرى من الحال السيئة والشأن المحزن فجوابه
ان المسلمين كانوا كما كانوا وبلغوا بدينهم ما بلغوا والعالم يشهد
بفضلهم واكتفى الآن من القول بهذا النص الشريف « ان الله لا
يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

كلمات كلها ايمان ، كلها قوة ، مليئة بالأدلة ، مدعمة بالحجج ،
معززة بالبراهين . تدل على سعة اطلاع الرجل ، وفيض علمه ،
وغزارة مادته ، وبديهية قريحته ، ومنها تبدو لك عقيدة الرجل
الدينية نقية لا غبار عليها ، كاملة لا تشوبها شائبة ، ويظهر لك
اسلامه صحيحاً لا نقص فيه . فانت اذا ما تمعنت فى تلك الآيات
البيانات التى كتبها السيد جمال لوجدته قد دافع فيها عن الدين
الاسلامى دفاع الجندى الظافر دفاعاً مجيداً ، منتقلاً بك الى ان
الاسلام هو دين الحق ، دين الكمال ، دين الله جل شأنه ، دين
الهداية والرشاد ، دين المدنية والرقى الدين الذى تتم باتباعه
السعادة فى الدارين

ما كان هذا كل مجهود السيد جمال العلمى بل وضع عدة
مذكرات بالفارسية والافغانية بعضها طبع وترجم ، وبعضها حيل
بينه وبين اصداره . ومن كتبه التى خرجت الى حيز الوجود كتابه
« تنمة البيان فى تاريخ الافغان » نقتطف منه الجمل الآتية :

« كثرة الحجاب والمناع هو اساس الظلم في البلاد الشرقية حيث يوجب تطاول ايدي الولاة ، والمأمورين على حقوق الرعايا كما هو مشاهد الآن في جميع أقطار الشرق » وقال فيه :

« لا يليق بالأمراء والسلاطين اذا غدروا بشخص أو ظلموه أو أضاعوا حقه أن يضافوه ، ويعتمدوا عليه خصوصا في مهمات أمورهم فان الحق والعداوة اذا قرعت قلبا زایلته » .

ونذكر من كتبه أيضا « الخلافة » الذي صادرتة حكومة الهند الانكليزية لما فيه من المساس بها والتعرض لسياستها في الشرق ولما فيه من تحريض الناس على التخلص من حكمهم

كان بود السيد جمال الدين الا يشتغل بالسياسة مرة أخرى بعد هذا الاضطهاد ولكن كيف له أن يبتعد عن السياسة وقد امتزجت به دما ولحما فلم تنقطع عنه الرسائل من مصر ولم يقطع هو من جانبه رسائله الى اصدقائه وتلاميذه في مصر مستفسرا عن أحوالها حتى قامت الثورة العرابية فلم يسع السيد جمال الا ان يشارك مصر في ثورتها فحرض مسلمي الهند على القيام بثورة داخلية بقصد شغل انجلترا عن ثورة مصر خدمة لآخوانهم المصريين .

ولكن عندما فوجيء الانكليز بهذا شعروا بخطر السيد جمال فأبعدوه الى « كلكتا » كي لا يتصل بالمصريين وشددوا عليه الرقابة ، واحاطوه بالجواسيس ولم يمكث فيها الا سبعة أشهر .

وفي اثناء اقامة السيد جمال بكلكتا انتهت الثورة العرابية في مصر بفشلها ونفى الامام محمد عبده الى « بيروت » وأرسل الى السيد جمال الدين خطابا يخبره فيه عن حاله « وما انتهى اليه أمره من نفى واضطهاد ، وتعذيب ، وتنكيل ..

وانك لتتبين من خلال هذا الخطاب منزلة السيد جمال في نفس الامام وما يكتنه له من حب واخلاص ، وما يقدمه له من

فروض الطاعة ، وما يضمه له من أخلص وفاء ، وما يعترف به
من حق الاستاذية ومقام الأبوة

ولقد حدثني أحد تلامذة الامام قائلا :

« ان الامام كان يتحاشى ان يتحدث عن السيد جمال الدين
فاذا ما دعت الضرورة التي لا مفر منها الى ذكره ، فتحدث عنه
ولو بعبارة بسيطة أو بطريق الإشارة . أخذته رعدة قوية ،
ودمعت عيناه ، واخبرني ان الامام قال لهم ان صلته بالسيد
جمال ليست صلة تلميذ بأستاذه فحسب ، ولا صلة أخ بأخيه
ولكن هي صلة حب تمكن في القلب

وهذه فقرات من خطاب الامام اقتطفناها منه لما فيها من حكم
عالية ، واخبار طريفة ، وعبارات شيقة مكتفين بها مراعاة
للاختصار .

« . . اوتيت من لدنك حكمة اقلب بها القلوب ، واعقل العقول
وأذل بها شوامخ المصاعب . واتصرف بها في خواطر النفوس .
ومنحت من لدنك عزيمة اتعتع بها الثوابت . واصدع بها شمس
المشاكل . واثبت بها في الحق حتى يرضى الحق وكنت أظن ان
قدرتي غير محدودة . ومكنتي لا مبتوتة ولا مقدورة فاذا أنا من
الأيام كل يوم في شأن جديد . »

ومنه : انى يا مولاي لا احداثك عن شيء مما اصابنا بعد
فراقك فقد تكفل بيانه اخى العزيز ابراهيم افندى اللقانى سوى
ما تركه فى كتابه من انقلاب بعض القلوب من خاصتك . . حتى
أنهم غيروا قلب « دولتو رياض باشا » عليك وعلى تلامذتك الصادقين
أياما معدودة ركن فيها للعمل بالشدة . . ولكن زال مما لبس
المبطلون . وبطل كيدهم وما كانوا يعملون ونزلت عنده منزلة
حسدنى عليها الكافة من العلماء والأمراء ورجال الحكومة وقعدت
من كل أمير مصعد النفس فلا ينطق الا بما تريد حكمتك ولا يعمل

الا ما تشاء ارادتك فكأنك - وحققك - كنت بين أظهر المصريين
ساعيا فيهم الى مقاصدك العالية طالبا بهم أوج السعادة وذروة
المجد والفخار . . وألفت لحبك ممن حرم التشرف بلقائك قبلا
ليس بالقليل يجلون قدرك ويعرفون لك فضلك وكنا واخواننا كما
شرح لك ابراهيم افندي اللقاني

ولكن هذا لم يلهني عن طلب الانتصار لك وكدت اصل الى ذلك
من طريق مألوف ومذهب معروف ولكن غلبنا على الأمر قطاع
طريق الخير اللابسين ثياب الانبياء انتحلوا طريقتنا في الدعوة الى
الحرية وتمكنوا بقوة السيف وضعف الحكومة من اقناع العامة
بكونهم دعاة الحق ، وحماة القانون

وهانحن سالكون في سنتك وعلى سننك وكنا كذلك ولا نزال
الى اتقضاء الآجال . ولولا أطفال لنا رضع . ونساء لنا طوع ابينا
لهم الذل . وأنفنا لهم الضيم فاتينا بهم الى هنا حيث أقمنا لكنت
اول من تلقاك في مدينة باريس لأسعد بالاقامة في خدمتك وافخر
بذلك على العالمين

محمد عبده

هذه فقرة من كتاب الأستاذ الامام الى استاذة السيد جمال
الدين وانك كلما اطلت النظر فيما حوته من معان لبلغت منك
الدهشة . ولأرتك كيف كان تقدير ذلك الامام لأستاذة .
وتقدسه لمبادئه وتعليماته .

جمال الدين في أوروبا

في لندن

شخص جمال الى أوروبا بعد أن أقام بالهند نحو ثلاث سنوات فاق مجهوده العلمى فيها مجهوده السياسى حيث وضع عدة رسائل كما قدمنا .

وذهب بعض المؤرخين الى أنه سافر خلال هذه المدة الى (أمريكا) ومن هؤلاء « ولسن » اذ يقول فى كتابه « الحركات الحديثة » « أن جمال الدين سافر أيام كان فى الهند الى أمريكا ليتجنس بالجنسية الأمريكية ، ولكنه لم يقم بها » .

ولا نستطيع أن نسلم بهذه الرواية لأن (براون) وهو الذى كان صديقاً حميماً للسيد لم يشر الى سفره الى أمريكا فى ترجمته له فى كتابه (الثورة الفارسية) ويقول المستر بلنت وهو صديق أيضاً للسيد جمال فى كتاب - التاريخ السرى -

« ولقد ذهبت عبثاً كل الجهود التى بذلتها لمعرفة مقر السيد جمال الدين فى أمريكا حيث قيل لى انه ذهب اليها بعد أن قضى عامين يتجول فى الهند » .

وقال ميشيل فى مقدمة رسالته : أن رسائل جمال التى لم تنشر والتى أتيج لنا الاطلاع عليها تدل على أنه لم يكن من الممكن أن يقوم بهذه الرحلة .

وسواء تحققت رواية سفره الى أمريكا أم لم تتحقق فنحن لا يعنيننا
من ذكر البلاد التي سافر اليها الا ما تركه من الآثار والأعمال التي
ترغمننا على الاعتراف بوجوده فيها .

وعلى كل فقد بارح السيد جمال الدين بلاد الهند في منتصف
سبتمبر سنة ١٨٨٣ بعد أن قضى في كلكتا - مايريو على السبعة
أشهر في معزل عن الحياة ، انقطع عنه البريد فيها ، ومنعت
برسائله ، وحرموا عليه قراءة الصحف . ومن هو مثل جمال الدين
لا يستطيع أن يمضي عليه يوم بلا اطلاع على الصحف ، ودون أن يلم
بأخبار العالم الاسلامي فمضت عليه تلك المدة ، وكان يعتبر نفسه
أنه في مقبرة مظلمة .

أطلق سراح السيد بعد احتلال انجلترا مصر فسافر من الهند
بحرا عن طريق البحر الأحمر قاصدا - لندن - فودعه رجال الهند
بوعلمائهم أحسن وداع وأثنوا عليه بأطيب عبارات الشناء .

ولما وصل السيد الى - بورت سعيد - كتب الى الأستاذ الأمام
كتبا أخبره فيه بسفره وذكر له المدينة التي سينزل بها وكان
الأمام قد حكم عليه بالنفي من القطر المصري وملحقاته لمدة ثلاث
سنوات كما حكم على كثير من تلاميذ الحكيم الذين اتهموا في الثورة
العراقية الى مدد مختلفة من سنة الى عشرين سنة وكانت تهمهم
- جريمة العصيان .

وصل السيد جمال لندن عاصمة بلاد الانكليز ، وأقام بها
أياما فلم يطب له المقام فيها لأن الانكليز عملوا على اضطهاد
وتعذيبه ، لأن الذين لم يقبلوه في داره وحاربوه في بيته لا بد أن
يعملوا على زحيله من عاصمة بلادهم .

وقد التقى السيد جمال الدين في لندن بالفيلسوف الكبير
« هوبرت سبنسر » فسأله هذا قائلا ماهو العدل ؟

فأجابه السيد جمال قائلًا : - يوجد العدل عند ما تتعادل القوى . . وإنما أجاب هذا الجواب لأنه يعلم أن الفيلسوف الانكليزي لا ينتظر غير هذا الجواب ، وإن التبجح في الخيال أو التعلق بأهداف المثل العليا في وصف العدل لن يجدي لدى فيلسوف أمة عرفت بما عرفت به الأمة الانكليزية !

فدل السيد جمال بهذا على أنه رجل عمل ، وأنه داهية في السياسة ، وأنه سريع البديهة ، قوى الحجة مشتغل الذكاء بعيد الرمي .

يوجد العدل عندما تتعادل القوى ! أما إذا تفاوتت فيسقط العدل ولا يبقى له وجود ، أما إذا تفاوتت فلا شك في أن يلتهم القوى الضعيف ، أما إذا تفاوتت فتبدو الانسانية في ثوب التوحش . أما إذا تفاوتت فالحق للقوة !

في باريس

غضب الانكليزي في وجه السيد جمال فلم يقبل البقاء بينهم . فانتقل الى باريس عاصمة فرنسا تاركًا لندن غير مبال بمن فيها . سافر السيد الى باريس بعد ان اقام في لندن مدة يسيرة لاندري عن مراسلاته مع تلميذه الامام فيها شيئًا

وهناك في باريس بدأ السيد جمال حياة جديدة لخدمة الاسلام والشرق وكتب في الصحف الفرنسية مقالات زلزلت الحكومات الاستعمارية ، وبالأخص الحكومات البريطانية وقابله هناك الفلاسفة والحكماء الذين أعجبوا به واعترفوا بقوته ، وقدرته نذكر منهم ((هانوتو)) ، ((أرنست رينان)) الذي دار بينه وبين السيد جمال حوار في أمهات الصحف الفرنسية . جريدة الديبا - في موضوع الاسلام والعلم وكانت المناقشة تدور بينهما حول صلاحية الاسلام وقابليته للمدنية الحديثة .

وقف السيد جمال للفلاسفة يناضل مع الحق ، ويدفع الباطل ،
يدافع عن الضعفاء ويعمل على رفع الظلم ، وقف لهم مدافعا عن
الاسلام مثبتا لهم - ما هو من الحقيقة بمكان - ان الاسلام متمش
مع المدنية في حدود المعقول ، وانه دين عام خالد .

وقف السيد جمال موقفا يغبطه عليه كل فيلسوف فأكبروا فيه
عبقريته وسعة علمه وقوة حجته مما جعل (رينان) يقول عنه بعد
أخذ ورد ونقاش في الموضوع اقتنع بعده :

« يخيل الى من حرية فكرة ونبالة شيمه وصراحته وأنا اتحدث
اليه أنتى أرى وجهها لوجه أحد من عرفتهم من القدماء الفلاسفة ،
وانى أشهد ابن سينا ، أو ابن رشد ، أو أحد من عرفتهم من أساطين
الحكمة الشرقيين الذين ظلوا خمسة قرون يعملون على تحرير
الانسانية من الأسار »

ولقد دارت بعد ذلك مناقشة بين السيد ، وبين (رينان) ،
« نيوفيل جوتيه » الذين ذهبوا الى ان العالم شطران ، سامى ، وآرى
يحاولان من ذلك استنباط خصائص المزاج العقلى فى كل منهما ثم
ذهب بعضهم الى أن العقل السامى يجمع بين الأشياء متناسبة وغير
متناسبة بدون ارتباط بينها . أما العقل الآرى فهو يؤلف بين
الأشياء بارتباط يصل البعض ببعض ولا ينتقل من أمر الى أمر الا
بعد تدرج .

فانبرى لهم السيد جمال الدين وصددهم عن هذه الآراء مثبتا لهم
ان مسألة التفريق بين المزاجين السامى والآرى انما هى كالشعوب
ترجع فى الحقيقة الى العصبية أكثر من رجوعها الى العلم .

ولم تنقطع المناقشات فى هذا الموضوع بعد وفاة السيد جمال
بل وقف لصددهم ومهاجمتهم الاستاذ الامام محمد عبده وقد وضع
رسالة فى هذا ..

هذا ولقد كتب السيد جمال مقالا ضافيا عن الانسان الراقى -
تحت عنوان ((الانسان الراقى ملاك ارضي))

.. جاء فيه : فمما يلزم الاعتقاد بأن الانسان - بشرفه - المخلوقات
ترفع المعتقد بحكم الضرورة عن الخضوع البهيمية واستنكافه عن
ملاسة الصناعات الحيوانية ولا ريب أنه كلما قوى هذا الاعتقاد
اشتد به النفور عن مخالطة الحيوانات في صفاتها وكلما اشتد هذا
النفور سما بروحه الى العالم العقلي ، وكلما سما عقله أوفى على
المدنية وأخذ منها بأوفر الحظوظ حتى قد ينتهي الحال الى أن يكون
واحدا من أهل المدنية الفاضلة يحيا مع اخوانه الواصلين - معنه - الى
درجته على قواعد المحبة ، وأصول العدالة . . . وتلك نهاية السعادة
الانسانية في الدنيا ، وغاية ما يسعى اليه العقلاء والحكماء فيها .

فهذه العقيدة أعظم صارف للانسان عن معارضة الحمر الوحشية
في معيشتها والثيران البرية في حالتها ومضاربة البهائم السائمة
والدواب الهاملة ، والهوام الراسخة لا تستطيع دفع المضار ولا
تهتدي طريقا لحفظ حياتها وتقضى آجالها في دهشة الفرع ووحشة
الانفراد .

هذه العقيدة أشد زاجرا لأبناء الانسان من التقاطع المؤدى
لافتراس بعضهم بعضا كما يقع بين الأسود الكاسرة ، والوحوش
الضارية ، والكلاب العاقرة وأشد مانع يدفع صاحبها من شاكلة
الحيوانات من خسائس الصفات وهذه العقيدة انجح داع للعقل في
استعمال قوته . وأقوى فاعل في تهذيب النفوس وتطهيرها من
دنس الرذائل .

ان شئت فارم بنظر العقل الى قوم لا يعتقدون هذا الاعتقاد بل
يظنون ان الانسان حيوان كسائر الحيوانات ثم تبصر ماذا يصدر
عنهم من ضروب الدنايا والرذائل والى أى حد تصل بهم الشرور وبأى

منزلة من الدناءة تكون نفوسهم كيف أن السقوط الى الحيوانية يقف بعقولهم عن الحركات الفكرية .

بهذا الاسلوب كان السيد جمال يخاطب الفلاسفة والعلماء ويكتب في أمهات الصحف والمجلات .

فلينظر من شاء في تواحي الرجل وليتخذ من أحواله الجزئية سبيلا لحكم عام يجعله ميزانا

كان السيد جمال كما رأيت يستطيع أن يناضل أكبر فلاسفة الغرب من الذين يتمسّدق كثير من الناس بأنهم يعلمون بعضاً من بحوثهم ويحفظون كثيراً من مآثورهم . كان السيد جمال يناضل هؤلاء ويحاججهم في كبريات المسائل التي تعد أمهات الشئون الاجتماعية والسياسية والتي هي مثار الخلاف في كثير من فروع البحوث في الاجتماع والدين والسياسة .

كان السيد جمال الدين يدافع هؤلاء الفلاسفة فيدفعهم ان لم يصرعهم ثم يبقى بعد على كرامة الشرق ويحافظ على قواعد الاسلام ذاهبا بها في جو السماء ضاحية واضحة ظاهرة ظافرة قاهرة حتى ينظر اليها - من كانت هي أخط الشئون في نظره - بنظره الى أكبر معبود مقدس وكذلك استطاع السيد جمال أن ينبه العالم أجمع الى جمال الاسلام وجلاله وعزته وكبريائه .

ناحية في جمال الدين لايقوم بها سواه الا من نفخ فيه من روحه من أمثال الاستاذ الامام وهو مسلك له خطورته وهو العماد الذي قامت عليه دعوة الاسلام فدخل الناس في دين الله أفواجا

فرحمك الله يا جمال الدين فقد سددت للاسلام وللشرق ثغورا ماكان يسدها غيرك .

العروة الوثقى

بعد عام من مقام السيد جمال الدين فى أوروبا متنقلا بين مدنها أى فى سنة ١٨٨٤ أرسل الى تلميذه الامام محمد عبده بالحضور وقد كان منفيا فى بيروت بسبب الثورة العراقية - فأجاب دعوة أستاذه ، وسافر توا الى أوروبا ثم التقيا هناك فى باريس وكان السيد جمال قد انشأ جمعية من مسلمى الهند ومصر وشمال أفريقيا وسوريا وغيرها أسماها « جمعية العروة الوثقى » وأسندت الجمعية رياستها الى السيد وكان مقر هذه الجمعية مدينة باريس وكانت مؤلفة من عقود كثيرة ولها قانون محفوظ فى الصدور لم يطبع خشية أن يعرفه من ليس من أعضائها وكان هذا سببا فى فقدانه وللجمعية يمين يقسمه الاعضاء عند الانتساب اليها وها هو نصه :

أقسم بالله العالم بالجزئى والكل ، والجلل والخفى ، القائم على كل نفس بما كسبت ، الآخذ لكل خارجة بما اجتريحت لأحكام كتاب الله تعالى فى أعماله وإخلاقه بلا تأويل ولا تضليل ولا جيبين داعيه فيما دعا اليه ، ولا أتقاعد عن تلبيته فى أمر ولا نهى ولا دعون لنصرته . ولأقومن بها ما دمت حيا ، لا أفضل على الفوز بها مالا ولا ولدا .

أقسم بالله مالك روحى ومالى القابض على ناصيتى المصرف لاحساس وجدانى الناصر لمن نصره الخاذل لمن خذله لأبذل ما فى

وسعى لحياء الأخوة الإسلامية ولأنزلنها منزلة الأبوة والبنوة
الصحيحيتين ولأعرفنها كذلك كل من ارتبط برابطة العروة الوثقى
وانتظم فى عقد من عقودها . ولأراعينها فى غيرهم من المسلمين الا
أن يصدر عن احد ما يضر بشوكة الاسلام فانى أبذل جهدى فى ابطال
عمله المضر بالدين وأخذ على نفسى فى أثره مثل ما أخذ عليها فى
المدافعة عن شخصى .

أقسم بهيبة الله وجبروته الأعلى الا أقدم الا من قدمه الدين ، ولا
أؤخر الا ما أخره الدين . ولا أسعى قدما واحدة أتوهم فيها ضررا . يعود
على الدين جزئيا كان أو كليا وألا أخالف أهل العقد الذين ارتبطت
معهم بهذا اليمين فى شىء يتفق رأى أكثرهم عليه وعلى عهد الله
وميثاقه أن أطلب الوسائل لتقوية الاسلام والمسلمين ، وما جهلت به
أطلب علمه . من العارفين ، لأدع وسيلة حتى أحيط بها بقدر ما يسعه
امكاني الوجودى . وأسأل الله نجاح العمل وتقريب الأمل
وتأييد القائم بأمره والناشر لواء دينه

لم يمر وقت على انشاء تلك الجمعية حتى رغبت فى أن يكون لها
مجلة تعبر عن أغراضها وغايتها فعهدت الى السيد جمال وتلميذه
الإمام محمد عبده بانشاء « مجلة العروة الوثقى » فكانت هذه المجلة
جامعة بين روح جمال الدين وقلم الشيخ محمد عبده فجمعت بين قوة
المعنى ورصانة اللفظ . وكان لكتابتها أثرها الفعال فى المسلمين لما
كانت تدعو اليه من احياء مجد الاسلام . والعمل على رفع شأن
المسلمين فأخذت من قلوب الأمم الإسلامية والبلاد الشرقية ما لم
يأخذه وعظ الواعظين وارشاد المرشدين فأيقظت الروح الوطنية
وأحيت فيهم شهامة العرب وعزتهم ونبهتهم الى خطر الاستعمار
وسياسته فكانت لاتقع فى يد مسلم ويقرأ فيها ما أصاب المسلمين من
التأخر الا ويحز الألم فى نفسه وتجيئش النخوة الإسلامية فى صدره
وكان لها أبلغ التأثير فى تغيير مجرى حياة الكثيرين من علمتاء
الاسلام وزعماء الاصلاح فيه .

وبينما العالم الاسلامى يتمنى لها البقاء طويلا ويرجو لها الذيونع والانتشار اذ بالانكليز يتنبهون الى مافى تلك الجريدة. من الافكار الحرة المهيجة لشعور المسلمين والمثيرة لخواطر الشرقيين ضد الاستعمار فعملوا على منعها من الديار المصرية والهند

ومعاكستهما فى كل مكان حتى خفت صوتها ولم تمض سنة على ميلادها اذ طلع اول عدد منها فى ٥ من جمادى الاولى سنة ١٣٠١ الموافق ١٣ من مارس سنة ١٨٨٤ وصدر آخر عدد منها فى ١٦ من اكتوبر سنة ١٨٨٤ فلم يصدر منها سوى ثمانية عشر عددا ووقع خبر مصادرتها على البلاد الاسلامية كالصاعقة يصم الآذان دويها وقوبل عمل انكلترا بالاستهجان والاستنكار فى جميع الانحاء .

لم يكد يظهر العدد الاول من الجريدة حتى انعقد مجلس النظار المصرى فى القاهرة واهتم بالبحث فى شأن « العسرة الوثقى » ثم اصدر قراره الى نظارة الداخلية المصرية قاضيا عليها بأن تشتد فى منع هذه الجريدة عن دخول الاقطار المصرية وتراقب جولاتها فى تلك الديار فصدر امر الداخلية الى ادارة عموم البوسنة يلزمها بالدقة فى ذلك ثم أعلنت الجريدة الرسمية بعد نشرها الخبر أن كل من توجد عنده العسرة الوثقى يغرم مبلغا من خمسة جنيهات مصرية الى خمسة وعشرين جنيها .

ولكن هذه الوعود وتلك التهديدات وذاك الاحتياط الشديد من جانب البوسنة لم يمنع الجريدة من دخول مصر

نشرت الصحف خبر هذا الأمر ومصادرة الجريدة فاطلع السيد جمال عليه هو وتلميذه الامام فكتبا مقالا يندذان فيه بسياسة الانكليز نقطت منه الآتى :

لانظن ان احدا من النظار المصريين له رأى اختيارى فى هذا القرار بل لانتوهم فى المستوى على كرسى الخديوية ميلا الى مثل هذا

الحكم ولا يختلج في صدورنا أن مصر يا من أى مشرب كان سواء
المسلم أو غير المسلم منهم بل ولا شرقيا ممن يسكن تلك البلاد يرى
فيه جانبا من العدل

هذه جريدة قامت بالدفاع عن المصريين والاستنجاد لهم ، ولها
شعبي - بل كل السعبي - لخيبة آمال أحداثهم ؛ ولا ترى من مشربها
مدح زيد ولا القدح في عمرو ، فان المقصد أعلى وأرفع من هذا . وانما
عملها سكب مياه النصيح على لهب الضغائن لتتلاقى قلوب الشرقيين
عموما على الصفاء والوداد . تلتمس من أبناء الأمم الشرقية أن يلقوا
سلاح التنازع بينهم ويأخذوا حذرهم واسلحتهم لدفع الضواري
التي فغرت أفواهها لالتهامهم ومن رأيها أن الاشتغال بداخل البيت
انما يكون بعد الأمن من طرق التأهب . . . ولكننا نعلم أن حركات
الأميرين في القطر المصري هذه الأيام قهرية لا يخالطها شيء من الاختيار
والمدير لرحى القهر عليهم هم عمال الانكليز .

هذه هي جريدة العروة الوثقى . . جريدة السياسة والأدب
والحكمة والفلسفة والتاريخ .

وكان أسلوبها رزينا بليغا عذبا سلسا فيه قوة ولين وفصاحة
بلغت حد الدقة والكمال كأنها ليست من أفكار البشر بل هي عن الكثير
منهم أبعد منالا من الجوزاء في افق السماء .

وكانت كالصاعقة الشديدة التي تنزل بالقوم فتجعلهم في ذهول
وحذر وتتركهم وبهم ألم ممض وفي أنفسهم حزن عميق فهي تزلزل
الاستعمار ودوله وتقوض عرش الاستبداد .

وهذه هي جريدة العروة الوثقى اهتز منها الانكليز حكومة وشعبا
وجعلوا منها خصما لهم يكافحونه ويحاربونه تارة بالمصادرة
وطورا بالكتابة عنها والدعاية ضدها وهي رابضة لهم مزعزة لعرشهم
مستهينة بقوتهم ساخرة بأوج عظمتهم .

هذه هي الجريدة التي ماوقف الانكليز على خبر انشائها حتى
أخذت أرباب الصحف فيها النحدة واحتدمت فيهم نار الحمية وأنذروا
حكومتهم بما تؤثر هذه الجريدة في سياسة الانكليز ونفوذها في
بلاد المشرق وألحوا عليها أن تعد كل وسيلة لمنع الجريدة عن الدخول
في البلاد الهندية والمصرية بل تطرفوا فنصحوها أن تلزم الحكومة
العثمانية بالحجر عليها ولم ينل كل هذا منها شيئاً ولا حرك ساكناً
ولم يمنعها قانون مصادرتها عن تلك البلاد من الدخول فيها وتداولها
ومدارستها .

نعم كانت كلها قوة وكلها الهاما يقرؤها القارىء فما يكاد ينتهى
حتى تتأجج في أرجاء صدره النار ويغلي في عروقه الدم فتشتعل
في نفسه ثورة المستميت لاسترداد حقّه

تلك هي الجريدة وهذا مقدار تأثيرها في نفوس الأفراد والشعوب
فالعقول المستنيرة ، والأفكار اليقظة والأمم الناهضة والشعوب المتحدة
والهمم القوية والأخلاق القويمة كل هذا نتيجة العروة الوثقى .

جهاد السيد جمال في سبيل السودان

ظل جمال الدين طيلة حياته العدو للدود لبريطانيا فكان يناصرها العداء في كل بلد يحل فيه ويخلق لها في مستعمراتها المشاغبات والثورات وينعى على سياستها في الشرق الاسلامي ويتحين لها الفرص لتقويض دعائم سلطانها واقصائها عن بلاد الشرق فما قامت ثورة « محمد أحمد » المعروفة بالثورة المهدية بعد احتلال انكلترا مصر حتى اتصل الحكيم وتلميذه الامام وهما بأوروبا أيام كانا يصدران العروة الوثقى « بمحمد أحمد » القائم بدعوة المهدية ووقفا على ما كان يرد لانكلترا من رسائل اتباعها في مصر والسودان من الأخبار فأخذا يعظمان أمره ويبالغان في قوته ومقدرته ويوهمان الانكليز بأن المهدي هذا هو صاحب الأمر النافذ والكلمة المطاعة في القبائل السودانية وأنه رجل شديد الذكاء واسع الخبرة قسوى الحجة محبوب من العامة والخاصة تهابه الناس ويجله الكبراء . حتى اقنعاهما بترك السودان أو الانسحاب منه وفعلا شرعت حكومة الانكليز في هذا فعمدت الى ابرام معاهدة بينهم وبين السودانيين لم يحل دون امضائها الا وفاة محمد أحمد هذا فنكصت انكلترا عن عهدها ، ونقضت ما ابرمته من قبل .

وكان غرض السيد في المسألة السودانية اخراج الانكليز من مصر والسودان فاذا لم يتيسر ذلك سعى الى اقناعهم بترك السودان بتكبير الثورة المهدية في نظرهم والتحويل في خطرهما .

.. فاذا ما تم ذلك استطاع أن يذهب السيد وتلميذته الى السودان خفية وينظما فيه الثورة توسلا لانتفاذ مضر وتأسيس دولة قسوية يعتز بها الاسلام والشرق .

وهكذا جاهد كل من جمال الدين ومحمد عبده في سبيل انتقاذ مصر ورفع راية الاسلام وتنكيس دولة الانكليز في البلاد الاسلامية مما اضطر اللورد « سلسبوري » ، « تشرشل » أن يستدعيها جمال الدين للتفاهم معه في مسألة المهدي فأظهر لهما خطأ انكلترا السياسى خصوصا نحو دول الاسلام فى الشرق . فقالا لجمال الدين ان بريطانيا تعلم مقدرتك ونحن نقدر رأيك قدره ونحب أن نسير مع حكومات الاسلام بمودة وولاء على قدر ماتسمح لنا به الظروف، لذلك تصورنا أن نرسلك الى السودان بصفة سلطان عليه . فتستأصل جذور فتنة المهدي ، وتمهد السبيل لاصلاحات بريطانيا فيه . فرد عليهما السيد جمال ساخرا اذ قال : تكليف غريب ، وسفه فى السياسة ما بعده سفه .. اسمح لى يا حضرة اللورد أن اسألك هل تملكون السودان حتى تريدوا أن تبعثوا اليه بسلطان ؟! مصر للمصريين والسودان جزء متمم لها ، وصاحب الحق الخليفة الأعظم حى يرزق ولديه من الجيش المادى والمعنوى ما يتدلل معهما كل صعب وفتنة فى أجزاء الممالك الاسلامية وان كان هدفكم هو مجرد الاصلاح فانى ألفت نظركم الى ايرلاندا وما تعانيه من ضروب البلاء فيما تنشده لنفسها من طلب الاستقلال ليتسنى لها سلطة الاصلاح الحقيقى لبلادهم . فلماذا لا تجيبونهم وهم أقرب اليكم وبينكم وبينهم من الجامعات ما هو معلوم لكم فى مصر والسودان وغيرهما من ممالك الشرق .

وقد كتبنا مقالا قالا فيه :

((لا عار على أمة قليلة العدد ضعيفة القوة اذا تغلبت عليها أمة أشد منها قوة وأكثر سوادا وقهرتها بقوة السلاح وانما العار الذى

لا يمحوه كره الدهور ولا ينسيه تطاول الأزمان هو ان تسعى الأمة
أو أحد رجالها أو طائفة منهم لتمكين أيدي العدو من نواصيهم .

علينا أن نرفع أعلام المحبة الوطنية ونحمل عوامل الشهامة
الإسلامية ونوقد ميزان الغيرة الجنسية لنخيب آمال الإنكليز ونرد
كيدهم في نحورهم ونقذف بأولئك المغفلين الذين يميلون اليهم
خارج تخوم هذه الحياة ليلحقوا بالخائنين ممن سبقهم ويذوقوا
عذاب الهون بما كانوا يكسبون هذا اذا حصل اليأس من تيقظهم
ورجوعهم الى الحق والصدق في محبة الأوطان ورعاية مصالحها فان
تابوا وأصلحوا وأنابوا كان الحق ظهيرهم وكان الله دليلهم ونصيرهم».

جمال الدين في فارس

خفت صوت جريدة العروة الوثقى كما خفت صوت « جماعة أم القرى » من قبل وبعد أن صودرت الجريدة رحل الامام محمد عبده الى سوريا - وقد كان جمال استدعاه الى باريس ليشاركه معا في تحريرها كما تقدم - ثم مكث بها مدة يسيرة انتهت بها مدة نفيه . فتوسط له بعض رجالات مصر لدى الخديوى فأباحت له العودة الى مصر .

بقى السيد جمال الدين في اوربا متنقلا في بلادها بين لندن وباريس كاتباً في المجلات والنصح منادياً الفضيلة مستغيثاً بالعدل مظهراً للرأى العام تصرفات الانكليز في الشرق الى أن تألفت لجنة من (المستر بلنت) ، (اللورد تشرشل) ، (اللورد سلسبرى) للتفاهم مع السيد جمال الدين في مسألة السودان بعد ثورة المهدي . كما تقرر أيضاً أن تذهب بعثة بريطانية بصحبة السيد الى الآستانة للتفاهم مع السلطان عبد الحميد للوصول الى اتفاق يتضمن الجلاء عن مصر وتحالفها مع تركيا وايران وأفغانستان ضد روسيا .

ولكن بعد أن استعد الحكيم للسفر وبعد أن حجزت له تذكرة السفر . نقضت انكلترا عهدها ورفضت سفره فاعتاظ السيد لهذا واشتد حنقه عليهم وبقي مستمراً في كتاباته وخطاباته المثيرة باخثاً في سياسة روسيا وانكلترا والدولة العلية ، ومصر وترجمت جرائد انكلترا كثيراً منها لتتعرف مايكتبه السيد ضدها من المساوىء ويفند من المظالم .

بقى على هذا مجاهدا في الحق داعيا للعدل عاملا لانصاف الدول
الضعيفة الى أن عزم على السياحة في البلاد العربية ، من نجد
فالحجاز فالعراق وبينما هو على هذه الأهبة استقدمه شاه الفرس
اذ ذاك المرحوم ناصر الدين شاه على لسان البرق وشدد في الدعوة
فذهب السيد جمال في جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ (فبراير
سنة ١٨٨٦) .

ذهب السيد الى فارس بعد أن مضت مدة طويلة وهو بعيد
عنها . . سار السيد جمال قاصدا (طهران) فالتقى في أصفهان
بالأمير (ظل السلطان) فلاقى منه اكراما واستقبله استقبالا رسميا
حتى اذا وصل - طهران - استقبله الشاه أحسن استقبال فما كادت
قدماء تظا أرضها حتى استقبل استقبالا باهرا من الأمراء والعلماء
والعظماء وأشادوا بفضله وعينه الشاه وزير الحربية مع صفة
مستشار خاص للشاه على أن يرقيه بعد قليل الى منصب الصدارة
وأكثر الشاه من الثناء على جمال حيثما ذكر حتى في بلاطه وبين
أهله وأولاده .

وكان جمال الدين قد درس أخلاق الأمم وعرف تواريخ الدول
وتدبر أحوال السياسة على اختلاف الأمكنة والأزمنة مع بلاغته
وقوة برهانه فقام بأعباء النظارة والاستشارة خير قيام ، وفى نفس
الوقت كانت لهجته شديدة وضريحة بلزوم تغيير كل قديم من
إدارة الحكومة الفارسية ، وبضرورة الأخذ بانهاض الأمة ، ومشاركتها
في حكم ذاتها فالتف أمراء الفرس وعلماءها حوله ، وأقسموا له
أنهم يصدعون بما يأمر به ، فأشار بعدم التسرع . . فنال منزلة
عند أهل الفرس قل أن ينالها غيره فأصبح منزله حلقة علم
يؤمها سراة البلاد ووجهاءها ويتسابقون الى سماع حديثه
فتضاعف عدد انصاره ومريديه لغزارة علمه وسحر بيانه
وفصاحة لسانه وغيرته القوية على مصلحة البلاد واتسع
نفوذه وأصبح أمره مطاعا وطلبه مجابا ذا سلطان قنوى وشوكة

شديدة لا على المستنيرين وأصحاب المناصب فحسب ولكن على كل الناس ، فخاف الشاه على سلطانه ، وخامره ريب من أمره ، فتنكر له . . . وقام العلماء الجامدون من جانبهم بما طبعت عليه نفوسهم من الحقد والحسد يضطهدون جمال الدين ويشوهون سمعته ولكن السيد جمال ذا الاحساس الشديد والنفس الأبية أحس بهذا التشنيع من جانب الأمير والعلماء فاستأذن الشاه في السفر الى روسيا لتجديد الهواء فلاقى هذا الطلب ارتياحا في نفس الأمير وسرعان ما أذن له .

جمال الدين في روسيا

سافر السيد جمال الدين الى روسيا ونزل « موسكو » فلاقاه
اهلها بالتجلة والاكرام لما سبق الى مسامعهم من شهرته ثم شخص
منها الى « سان بطرسبرج » عاصمة روسيا ، فاستقبل فيها
بالحفاوة والترحاب وتعرف بأعظم رجالها من العلماء والسياسيين
وكان فيها موقعا لاکرام القيصر وتقدم اليه رجال الصحافة طالبين
منه أن يكتب لهم فكان لقااته عن سياسة افغانستان وايران وتركيا
وبريطانيا اثر عميق في الدوائر السياسية .

وكان مما خدم به المسلمين هناك اقناع القيصر بحسن معاملة
المسلمين والاذن لهم بطبع المصحف الشريف وبعض الكتب الدينية
فأذن بذلك وقد نشرت جريدة (الفلاح) التي كانت تصدر في
القاهرة مقالا في هذا الموضوع .

.. ولقد أوسعوا له في المملكة الروسية مجالا ، وسمعوا
لأحاديثه ، وانتصروا لسياسته . حتى ان القيصر دعاه لقصره ،
وتحدث معه طويلا ، وسأله عن سابق اختلافه مع الشاه ، فذكر له
رأيه في الحكومة الشورية ونفرة الشاه منها ، فقال قيصر : : انى
ارى الحق فى جانب الشاه ، اذ كيف يرضى ملك من الملوك ان يتحكم
فيه فلاحو مملكته ؟! فأجاب جمال بجرأة ((اعتقد يا جلالة القيصر
ان عرش الملك اذا كانت الملايين من الرعية أصدقاء له فذلك خير
له من أن تكون اعداء)) ، فغضب القيصر ، وقام من مجلسه ، وودع

السيد بغير الحفاوة التي استقبله بها ، ثم أوعز إلى رجال بلاطه
أن يسرعوا متلطفين باخراجه من روسيا .

سفره إلى فارس :

وبينما هو في (بطرسبرج) زارها شاه إيران ناصر الدين وظهر
هناك رغبة في لقاء السيد جمال فبلغ السيد ذلك فرفض ولم
يحفل به .

واتفق إذ ذاك أن فتح معرض باريس سنة ١٨٨٩ فشخص
جمال إليها وكان قد سبقه الشاه ليشاهد المعرض فالتقيها في
« ميونخ » عاصمة « بافاريا » وكان الشاه عائدا من باريس فدعا
إلى مرافقته وألح عليه الشاه - مع العلم بأنه هو الذي ارتاب في
أمره مما جعله يسافر إلى روسيا - في العودة إلى فارس حتى
لأن له وأجاب الدعوة وسار في معيته إلى فارس فلم يكد يصل
طهران حتى عاد الناس إلى الاجتماع به والانتفاع بعلمه وقبول
بمثل ما قبل به في المرة الأولى بل أكثر .

وبطول اقامته واختلاطه بمحبيه جمع بين السلطة العلمية
والعملية وبدأت نهضة اصلاحية حيث تولى رئاسة الوزارة ولقند
قال السيد جمال نفسه في بعض مجالسه في الآستانة للشيخ
عبد القادر المغربي ان بعض الكبراء من ألمانيا وغيرهم جمعوني
بالشاه ناصر الدين فرغب إلى أن أذهب معه إلى بلاده ليجعلني
رئيس وزارته فأبيت لأنني عازمت على الذهاب إلى معرض باريس
ولا أحب أن اتقض عزمي فألح على بالذهاب معه وكان يقول عني
هذا رجل العالم السياسي الحربي الجدير بأن يكون رئيس وزارة
ويقوم بتدبير الشعب . فقال له الشيخ عبد القادر كيف يدعوك إلى
ذلك وأنت مشهور بشدة رغبتك في تشييد عقائد أهل السنة فقال
« السيد : جنون وهوس منه » وبعد أن مكثت مدة في بلاده طلبت

الذهاب الى اوربا فمنعنى وسمعت منه كلاما خشنا فى حقى وآراء رديئة مآلها الحجر على فى بلاد ايران فأعملت الحيلة وذهبت الى مقام عبد العظيم وهو من أحفاد بعض الأئمة ومقامه حرم من دخله كان آمنا فمكثت هناك سبعة أشهر كتبت فى أثنائها عدة مقالات وحررت فى الجرائد جملة كتابات فى مثالب الشاه المذكور وحث الشعب على خلعه » .

بقى السيد جمال الدين هذه المدة وما ارتاب الشاه فى أمره كأن سياحته فى أوربا محت كثيرا من شكوكه فكان يقربه منه ويوسطه فى قضاء كثير من مهمات حكومته ويستشيريه فى سن القوانين ونحوها وفى هذه الآونة رغب اليه المتفقهون من علماء فارس وساستها أن يرسم لهم قوانين دستورية تجزى الأحكام فى نصابها من النصفة والمعدل وتلزم الحكام العمل بمقتضاها فأسر جمال الدين ذلك فى نفسه ولكن لم يستطع كتمانها لأنه كان لا يحبس فكرة ولا يحتاط بقوة نفسه أن يجهر بما يجيش فى صدره وكان يجد فى إدارة أحكام العجم مالا يطيق عليه صبرا فتلطف فى عرض هذا المشروع على الشاه فاستصوبه وتقبله قبولا حسنا ومال الى الموافقة عليه ، بل طلب من السيد أن يسن ما يراه موافقا من القوانين ، فاستجاب ووضع له القانون الأساسى لمملكة فارس ، لتكون حكومة ملكية شورية .. ولما اطلع الشاه عليه عظم عليه الأمر ..

ولكن تلك الموافقة شقت على أصحاب النفوذ خصوصا الصدر الأعظم « ميرزا على أصغر خان » الملقب بأمين السلطان فما كان منه الا أن أسر الى الشاه أن هذه القوانين وان تك لا تخلو من النفع فهى لا توافق حال البلاد لأن الأمة غير متأهبة له فضلا عن أنه يؤدى الى تقييد سلطة الشاه وربما كان سببا فى تقويض عرشه فأثر ذلك فى نفس الشاه وبدأ يغير معاملته مع السيد جمال الدين ولم يلبث أن نكل عن قبول الدستور الذى قدمه له جمال ، والذى رأى فيه أن أهل فارس أوسع سلطة من الشاه بمجلسهم النيابى ،

فقال الشاه للسيد جمال « ايصنح ان اكون ، وانا ملك ملوك
الفرس - كأحد الفلاحين ؟! » فقال جمال : « أعلم يا حضرة الشاه
أن تاجك ، وعظمة سلطانك ، وقوايم عرشك ستكون بالحكم
الدستورى أعظم مما هي الآن ، والفلاح والعامل والصانع فى
المملكة - يا حضرة الشاه - أنفع من عظمتك ومن أمراك ، واسمح
لاخلاصى أن أؤديه صريحا قبل فوات وقته . . لا شك - يا عظمة
الشاه - أنك رأيت وقرأت عن أمة استطاعت ان تعيش بدون ملك
ولكن ، هل رأيت ملكا عاش بدون أمة ورعية ! »

ولكن هذا الحديث الصريح من جمال جاء مصدقا لما وشى به
الصدر الأعظم وخوف الشاه منه إذ قال : « ان مايسنه جمال
الدين من القوانين لا يفيد البلاد شيئا ولكنه ينزع سلطان الشاه
الشاه منه ويعطيه للسوقه والفلاحين . »

فلما رأى جمال الدين ذلك وشعر بتغير معاملة الشاه له وأحس
بالدسائس التى توضع فى طريقه استأذن الشاه فى السفر الى
بلدة شاه عبد العظيم فأذن له ، وما كاد السيد جمال يصل الى
الضريح حتى تبعه جم غفير من العلماء والأدباء والوجهاء والعظماء
واستمروا يختلفون اليه فى مقامه ذاك يفاوضونه فيما شربته قلوبهم
من أمر القوانين والأحكام وكان هو يخطب فيهم ويستحثهم على
اصلاح حكومتهم فلم تمض ثمانية أشهر على مقامه بهذا الضريح
حتى ذاعت شهرته فى أقاصى بلاد الفرس وشساع نأ عزمه على
اصلاح ايران وكان لهذا الخبر وقع حسن فى جميع اطراف البلاد
. . بقى السيد جمال يلاقى تلاميذه ومريديه كل صباح وكل مساء
ولكن منعه عن مواصلة اجتماعاته بمحببيه واختلاطه بهم مرض أصابه
وألزمه الفراش وكان الشاه قد تخوف عاقبة سلطان جمال فوجه
اليه خمسمائة فارس مدججين بالسلاح فقبضوا عليه وهو مريض
فى فراشه فقاده خمسون فارسا منهم مكبلا بالحديد الى « خافقين »
على الحدود العثمانية منفيا ، فما كان من الشعب حين بلغه حادث

القبض على السيد جمال الا ان صار فى هرج ومرج شديدين
فانتشرت المشاغبات وكثرت الرسائل والمنشورات وتواردت على
الشاه كتب يخبرونه فيها بين امرين لا ثالث لهما :

١ - اما أن يجرى على مقترحهم

٢ - واما أن يخلع نفسه عن الملك

ولم يكتفوا بهذا بل اشتدت ثورتهم وطاح بهم الغضب فبلغ
بهم الأمر أن حاصروا الشاه يوما فى قصره .

ونعود الى جمال وهو على الحدود العثمانية وقد تفاقت عليه
العلة بسبب اشتداد البرد عليه فى تلك الديار فرحل الى البصرة .

جمال الدين في العراق

سافر السيد جمال الدين الى البصرة لما اشتد عليه المرض
بقي هناك حتى ابل من مرضه ودب فيه ديب العافية .
بقي في البصرة هذه المدة وهو يذكر الشاه بكل سوء ولم يمنعه
رضه من أن يعمل ضده .

وفي هذه الفترة قلت مصادر المال في البلاد الايرانية ونضب
عينها لما كان عليه الشاه من انكباب على الشهوات وابزاف طائل
ن اموال البرعية التي كانت تدفع من دمائها وأصبح الشاه في احتياج
واضطرار شديد الى المال فأخذ يتاجر بحقوق أمته فيساع
للبارون « يوليوس لوترن » سنة ١٨٨٩ حق تأسيس بنك
شاهاني ايراني ، وحق اصدار « البنك نوت » باسم الدولة وبأغ
حق استخراج المعادن من جميع المناجم الايرانية ، وحق انشاء
سكة حديدية بين طهران واهواز واسرف الشاه في منح الامتيازات
وبيع حقوق البلاد وقد تشجع المستر « تالبوت » فأخذ احتكار
التنباك في مارس سنة ١٨٩٠ لمدة خمسين سنة بشروط بخسة
تعود كلها على المحتكر وعلى جلالة الشاه .

ساعتئذ صمد له جمال ووقف مجهوده على ضرب الشاه من
تلك الناحية فملأ الصحف كتابة ، والمنتديات خطابة ثم عمدا الى
ارسال خطاب الى كبير مجتهدى الشيعة الحاج ميرزا « محمد حسن
الشيرازى » عدد فيه مساوىء الشاه واستيلاء العتة على عقله

وشرح فيه مضار امتياز شركة التبناك اللى يقضى بامتياز الأجانبا بأهم محصول بلاد العجم فكان هذا الخطاب من أكبر الأسباب اللى دعت رئيس الشيعة أن يصدر فتواه اللى أفتاها ببطلان هـذا الامتياز .

وعلى أثر ذلك تقدم لفيف من الأحرار العقلاء بالنصح والرجاء للشاه للعدول عن التفريط فى حقوق البلاد فلم يسمع الشاه لهم نصحا بل أخذ يعتقل الزعماء ويضطهدهم ويسجنهم . فأرسل حجة الاسلام المرحوم الحاج ميرزا حسن شیرازى المجتهد الاعظم الى الشاه كتابا فيه مافيه من التحذير ، وان اعطاء الامتيازات وبيع حقوق الأمة للأجانبا من الأمور اللى يحرمها الدين ، وتأبأها الشرائع والقوانين . ولما يش المصلحون والأحرار من اصلاح الشاه افتى حجة الاسلام الحاج ميرزا حسن شیرازى فتواه الشهيرة بتحريم التبناك فأجاب الإيرانيون جميعا دعوة المجتهد الاعظم وفى طرفة عين أطاعوا أمره ولبوا نداءه ولم يترددوا لحظة ، على شدة تعلقهم بالتبناك وشغفهم الشديد بتدخينه فى النار جريا على عادتهم . فمخازن التبناك اقفلت أبوابها ، وأبى المتعهدون بيعه ، وامتنع الطالبون والمستهلكون عن شرائه ، وعمد كل مدخن الى نارجيلته فهشمها والى ما عنده من التبناك فنبذه قصيا وفى جميع البيوت والاكواخ وحتى فى قصر الشاه نفسه لم تكن لترى مدخنا واحدا امرا كان أو حقيرا حتى أن الشاه نفسه طلب صباح اليوم التالى للفتوى اللى صدرت بالتحريم وهو فى مجلس من وزرائه نارجيلته فتقدم اليه رئيس الخدم مندهشا معتذرا وقال للشاه :

لقد صدرت يا مولاي فتوى حجة الاسلام بالتحريم فلم تبق فى القصور الملكية نارجيلة ولا تبناكا !

فغضب الشاه وقال : وهل استأذنت مولاك قبل الاقدام على ذلك ؟ . فقال رئيس الخدم (بشجاعة وسكون) : لقد أمر الشرع فلا حاجة بنا لاستئذان السلطان !

وفي أواخر ديسمبر سنة ١٨٩١ أنفرت الأمة حكومة الشاه بضرورة الغاء امتياز التمباك والا فيقع بالأجانب أعظم ضرر ولجأت الحكومة لتسائر وسائل الحيلة والقوة والتهديد وإيذاء الزعماء فلم تفلح وهدد الشاه بنفسه مقام المجتهد فلم يزد المجتهد إلا تمسكا بفتواه .

وفي أوائل يناير سنة ١٨٩٢ أذن الشاه وحكومته لرغبة الأمة وتم الاتفاق بين الشاه وشركة الاحتكار على بطلان الامتياز الممنوح للمستتر تالوت فكانت صدمة مؤلة للنفوذ الانكليزي في ايران .

لقد كان في حادثة احتكار التمباك الايراني درس نافع عظيم لأوربا ذات المطامع الشعبية التي اطلقت لنفسها العنان في الشرق تسلب خيرات وتنتهب اطايبه وتدس بين أهله اسباب الشقاق والفراق والنفاق لتتمكن من نصب شباكها ولتظفر بالصيد وتبطش بالفريسة والشرق عنها غافل لاه بصغائر الأمور .

نعم لقد كلف بطلان امتياز التمباك أهل ايران الشيء الكثير من النفوس والأموال ، ودفعت البلاد لشركة الاحتكار « تالوت وشركائه » نصف مليون جنيه تعويضا ، ولكنهم مع ذلك كسبوا الحياة التي دبت في نفوسهم ، وهياتهم للنهضة العظيمة التي قاموا بها في سبيل حريتهم .

وبهذا أنقذ السيد جمال بلاد ايران من احتلال الانجليز لها بابطال مقدماته وهو امتياز احتكار التمباك وقد ظهر الآن تأثير نفوذ طائفة العلماء في بلاد فارس بما كان من قلب نظام الحكومة وتحويلها عن الاستبداد المطلق الى الشورى .

ولكن السيد جمالا لم يتف غليله بهذه الحركة وحدها
ولكنه أخذ يعمل على خلع الشاه واسقاط حكومته بكل وسيلة
ممكنة وكان في نيته أن يعمل وراء الشاه حتى يقتل .

وبقي السيد جمال الدين في البصرة حتى أبل من مرضه ،
وعاد اليه كامل صحته ، فما شعر بهذا الا وشد رحاله الى لندن

جمال الدين في لندن للمرة الثانية

ذهب السيد جمال الدين الى لندن للمرة الثانية وقد أسس هناك مجلة شهرية كان يصدرها باللغتين الانكليزية والعربية اسمها « ضياء الخافقين » ملأ صفحاتها بما كان يكتبه في احوال فارس ومصر من مقالات خطيرة توجد ثورات متتالية ، وافكار متطرفة وآراء فيها جرأة وفيها اقدام .

**كان هذا أسلوب الحكيم وحده وهذا عمله الصحفي بمفرده
لذا نجد الشدة بادية فيه والثورة بالغة حدها في نفسه .**

نعم بهذا كان السيد جمال يكتب وبهذا كان يخطب .

وما كان من الشاه عندما علم بهذه المقالات الا ان أرسل اليه سفير ايران في لندن راجيا منه الكف عن الكلام والكتابة في حق الشاه وحكومته وأخذ يسترضيه بكل ما يمكنه حتى أراد أن يستميله بمال كثير قدمه اليه فما كان من السيد جمال الا أن يرفض باباء وشعم .

جمال الدين في الاستانة

لم تطل مدة اقامة جمال الدين في لندن في المرة الثانية اذ ورد عليه خطاب من « المايين الهمايوني » بواسطة رستم باشا سفير تركيا في لندن يدعوه فيه الى الاستانة فاعتذر السيد بحجة انه في شاغل وقتي لاصلاح بلاده ، فتعددت عليه الكتب ، وشددوا فيها الدعوة وبالغوا في الرجاء ، فجاء كتابان : أحدهما الى السفير « رستم باشا » والآخر للسيد جمال ، وفيهما من الثناء والتحريض ما جعل جمال الدين يغدل عن الرفض ، ويجيب الدعوة .. وقد تضمن كتاب السلطان الى « رستم باشا » هذه العبارة « لا يقبل جلالته عذرا اذا لم تقنعوا جمال الدين بالمجيء الى الاستانة ليقابله ، ثم يعود اذا شاء » فأجاب بواسطة البرق « تلغرافيا » انه سيتشرف بمقابلة جلالة السلطان ثم يعود .

فذهب اليها سنة ١٨٩٢ وكان في نيته أن لا يستغرق هناك أكثر من أيام ليعود الى جريدته . وصل الاستانة فاستقبل من العلماء والساسة استقبالا حسنا وكان في انتظاره « ياور » السلطان ، فلما وصل سأل : أين حقائبك يا حضرة السيد ؟ فقال « ليس معي غير حقائب الثياب ، وحقائب الكتب » فطلب الياور أن يدلّه على مكانها ليعمل على الأمر بحملها ، فقال السيد : « صناديق الكتب ها هنا .. وأشار بيده الى صدره - وحقائب الثياب هذه - وأشار الى جيبه » .. ثم قال : « كنت أول عهدي بالنفي استصحب جبة ثانية وسراويل ، ولكن لما توالى النفي صرت

استثقل الجبة الثانية ، فأترك التى على حتى تبلى . فاستبدلناها بغيرها . • لاقى السيد من السلطان عطفا ساميا فقربه السلطان وأخذ يتباحث معه فى شئون الدولة وفى حال الاسلام وكنان للحفاوة البالغة التى قوبل بها السيد جمال أثر عظيم فى نفسه فعزم على البقاء فى الآستانة آملا ان يرشد السلطان الى ما فيه اصلاح الدولة العثمانية والممالك الاسلامية ورفعة المسلمين وتخليصهم من أيدي الولاة الظالمين فأعد له السلطان عبد الحميد قصرا فاخرا مؤسسا بأجمل فراش « فى نشان طاش » وهو من أرقى احياء الآستانة ، ورتب له مكافأة شهرية قدرها خمسة وسبعون ليرة عثمانية فى الشهر .

قابل السلطان السيد جمال بهذه الحفاوة ليظهر أمام العالم الاسلامى أنه يرفع العلم والعلماء ويحترم المصلحين والمفكرين .

انقضت مدة وجمال الدين حظى عند السلطان ولكن لم يلبث الأستاذ الصيادى أن وجه عليه حملاته عند مولاه حقا عليه وخوفا من أن ينزله مولاه تلك المنزلة التى هو فيها فاندفع يتهم جمالا بالكفر والزندقة كما هو المتبع فى تنقص أقدار الحكماء والزعماء ، كما تناول بالقدح كل من والى السيد جمال الدين وشايعة فى أفكاره ، مثل : السيد « فضل العلوى الحضرى » أمير (ظفار) ، والشيخ « ظافر المدنى الطرابلسى » شيخ الشاذلية وهما كانا من المقربين لدى السلطان .

ومما اتهم به السيد جمال قوله مرة .. أنا أطوف بأشجار البندلر طواف الحجيج بالكعبة ، فعبر جمسال عن نزاهة ذلك المكان بعبارة شعرية ولكن أبا الهدى - غفر الله له - استنبط منها الحادا وكفرا وكان جواسيس السلطان فى ذلك العهد يراقبون جمالا فى جميع حركاته ويحصون عليه كل صغيرة وكبيرة ومما يروى فى هذا الصدد أن السيد جمال اجتمع بالسيد

عبد الله نديم في منتزة « الكاغدخانة » وقابلا الخديو اسماعيل حلمي مصادفة وتحادثوا سويا تحت شجرة هناك . فانتهاز أبو الهدى ذلك وقدم تقريراً إلى السلطان يخبره فيه أن جمال الدين وعبد الله نديم كانا على موعد مع الخديو عباس حلمي للاجتماع في « الكاغدخانة » وقد بايعاه تحت الشجرة على الخلافة !

ولكن هذا لم يؤثر في مكانة السيد جمال الدين لدى السلطان ولم يغير من عقيدته فيه غير أنه كان بوده ألا يكون ذلك وإنما الذي أدى إلى وجود الجفناء بين السلطان وجمال الدين وتعكيز الجو بينهما استمرار جمال في القدح على شاه العجم في مجالسه العامة مما حمل سفير إيران على رفع الشكوى وقال له « ان سفير العجم رجاني أن أتكلم معك في الكف عن الواقعة في الشاه وبناء على أمل فيك وعدته بأنك تكف عنه، وتتناسى ما مضى »، وكان في يد السيد جمال الدين مسبحة ، فجمعها في كفه ، وقال بصوت جهوري : « **أتمتالا لأشارة السلطان فاني من الآن قد عفوت عن الشاه ناصر الدين** » فأعظم الحاضرون هذا القول في هذه اللهجة ، ولكن جمال الدين لم يبال بذلك ، لاعتقاده أنه يحق له أن يعفو ، وأنه قد عفا عن الشاه . ولما خرج السيد جمال الدين من حضرة السلطان إلى حجرة رئيس القراء قال له هذا بلطف : يا حضرة السيد ان اجلال السلطان لحضرتك لم يسبق له مثيل ، واليوم رأيناك تخاطبه بلهجة غريبة وأنت تعبت بالمسبحة في حضرته ! فقال جمال الدين : « **سبحان الله ! ان جلالة السلطان يعبت بمقدرات الملايين من الأمة على هواه وليس من يعترضه منهم ، أفلا يكون لجمال الدين حق في أن يعبت بمسبحته كيف شاء ؟!** »

بمثل هذا كان يخاطب السيد جمال الدين الملوك ولا يبالى ما يترتب على ذلك لأنه عول في أدوار حياته كلها ان يتكلم بما يرضى ضميره وقد وقع في نفس السلطان شيء من هذا الكلام كما أن السيد جمال لم يكف بالنقد عن الشاه فكثيراً ما كانت تستولى على

السيد حدة الغضب وثورة النفس وهذا تلميذه الامام يقول عنه « وكثيرا ما هدمت الحدة ما رفعتة الفطنة ، ففي أحد الأيام أراد أن يرسله السلطان الى أوروبا في أمر سياسي ثم عدل عن ذلك فأراد مقابلة السلطان ف قيل له انه مشغول فقال : لا أعود الى مقابله . ثم طلبه السلطان للمقابلة فامتنع وقال : - هذه بتلك ، ولما أقنعوه بكثرة أعمال السلطان وتقييده بالمواعيد ذهب وقابل السلطان ولقد كان السلطان اذا أغضب السيد جمال بعمل يرضيه بالقول وحسن المعاملة ومن ذلك أنه لما وشى سعاة السوء بأن السيد أفشى سر السلطان الى مكاتب التيمس وكان قد زاره كما وشوا اليه بأن السيد عنده (ديناميت) وأنه يحقر السلطان في مجالسه فأمر السلطان بتفتيش داره فغضب السيد وذهب الى سفارة الانكليز وأراد أن يسافر من الآستانة فاستحضره السلطان بعد ذلك وقبله وقال له : (لا يفرق بيني وبينك الا بالقضاء المحتوم) ، وأثنى عليه بخدمة الاسلام وقال له : (أحب أن أجعل وطنك الآستانة اذ لا وطن لك) وعرض عليه أن يزوجه فأبى ثم أنزله في زورقه الذي يتنزه فيه في بحيرة « يلدز » .

وفي مرة أخرى كان السيد لاجال طلب من السلطان لمصرى في الآستانة زيادة راتبه ، فوعد السلطان بامضاء ذلك ، ثم أنسته بأعباؤه ، فغضب جمال ، وطلب مقابلة السلطان ، فأذن له ، فاستجوبه السلطان عن سبب طلبه المقابلة فقال السيد جمال : « لاشيء سوى انى أتيت لاستميع جلالتك من ان تقيلى من بيعتى لك لأنى رجعت عنها » فانتفض السلطان واهتز لهذا النبا وقال : يا سيد جمال هل فكرت فيما تقول ؟ قال : نعم ، بايعتك بالخلافة ، والخليفة لا يصلح أن يكون غير صادق الوعد والأمر فى يده ، فقال السلطان : سبحان الله ان أمرا طفيفا مثل هذا يحملك على نقض البيعة ؟! أما كان يحسن أن تلتمس لى عنرا بكثرة مشاغل السلطنة ، وتذكرنى قبل نقض البيعة ؟ . ثم أصدر أمرا بتنفيذ سابق وعده .

بقى السيد جمال الدين بالآستانة محاطا بالجواسيس مراقبا
فى كل غدواته وروحائه حتى انتهى به الأمر الى ان يسجن ففى
قصر من ذهب ومنع بأمر من السلطان من الاختلاط بأحد ومقابلة
أى شخص الا بأذن خاص. وهيهات أن ينال الاذن. وجاءه خطاب من
الشيخ محمد عبده كتبته بطريق الكناية. والتعريض. ولم يضع
أَمْضاءه فى آخره خشية مراقبة البريد ، فغضب السيد وعاتبه
عتابا شديدا فى خطاب أرسله اليه. هذا بعض منه بعد الدعاء لبسه
بتثبيت الجأش :

تكتب ولا تمضى وتعقد الألفاظ ؟ من أعبدائى ؟ وما الكلاب
كثرت أو قلت ؟ انك فى آفاق مكفهرة لا يميز فيها الخبيث من
الطيب ، ولا الشريف من النميم ، ولا الأتني من الكينس ، وأمامك
الموت ولا ينفعك الحذر من الأول ولو كنت حريصا على مقامك
ولا ينجيك الخوف من الثانى فلا تضيق على نفسك . فكن فيلسوفا
يرى العالم الغوبة ولا تكن صبيا هلوغا !

مرضه ووفاته

بقى السيد جمال الدين أشهراً على هذا الحال في قصره محجوباً في سجنه لا يختلط به أحد حتى ظهر في خنكه مرض السرطان وقد أخذ هذا المرض يتزايد عليه ويشتد يوماً بعد يوم فأمر السلطان أن تجرى عملية جراحية للسيد على أن يقوم بها كبير جراحى القصر ففاضت روحه الكريمة الى خالقها جل شأنه فى ٩ من مارس سنة ١٨٩٧ م .

نرجع الى مرض جمال وكيف أصيب به ؟ ومن أين أتى له وهو محجوز في قصره ؟ ولم قصر أجراء العملية على طبيب السلطان الخاص ؟ ولم منع أصدقاءه الأطباء العالميون من عيادته ؟

فقال بعض الناس ان العملية الجراحية لم تعمل على الوجه اللازم لها عمداً وقيل لم تلحق بالتطهيرات الواجبة عمداً .

ولقد تحدث « لاون استرورج » الى الأمير شبيب أرسلان بأن السيد جمال دعاه بعد اجراء العملية الجراحية الخاصة وأنه رأى حاله ازداد شدة بعد العملية فرجا منه أن يرسل اليه جراحاً فرنسياً مستقل الفكر طاهر الذمة ليراه عقب العملية فأرسل اليه الدكتور « لاردى » فوجد ان العملية لم تجر على وجهها الصحيح ولم تعقبها التطهيرات اللازمة وان المريض قد هلك بسبب ذلك وعاد الى (ستسبرغ) وأنباء بهذا الأمر المحزن وما مضت أيام حتى فارق روح جمال جسده

ولقد تحدث أيضا الى الامير شكيب أرسلان أحد موطنى قصر السلطان عبد الحميد بأن (قنبور زاده اسكندر باشا) كان أظهر وأشرف من أن يرتكب مثل تلك الدناءة ولكن كان رجل عراقى اسمه (جارج) طبيب أسنان كان يتردد على السيد جمال ويعاين له أسنانه وكانت نظارة الضابطية قد استمالت (جارجا) هذا بالدراهم وجعلته جاسوسا على المترجم فصار له عدوا فى ثياب صديق فأردت مرة أن أمنع جارجا من الاختلاط بجمال الدين فأشار الى ناظر الضابطية اشارة خفية بأن أتركه وفهمت من الاشارة أنه يذهب الى هناك ويطلب أسنان السيد بعلم من النظارة والسيد لا يعلم شيئا من ذلك ويستخلص جارجا ويثق به فلا أعلم ماذا فعل جارج بواسطة طبيه وثقة جمال الدين به . الا أنه لم تمض فترة ظهور مرض السرطان فى فك السيد من الداخل وأجريت له عملية جراحية فلم تنجح وجارج هذا كان ملازما له . وبعد موت السيد كما نرى جارجا حزينا كئيبا كاسف البال واجم الوجه مما جعلنا نشتبّه أن يكون ذايد فى افساد الجرح بعد العملية أو فى توليد المرض نفسه من قبل بوسيلة من الوسائل

وبالجملة فقد مكث السيد جمال خمس سنوات فى الاستانة بين مظاهر عطف السلطان ودس رجال القصر وكثيرا ما شعر السيد بهذا الدس وطلب التصريح له بالسفر فمنعوه بظاهر المحبة وباطن التعذيب ومع هذا المجد العظيم وتلك الحياة الزاخزة بالأعمال الجليلة تناوله الحاقدون بالطعن ، وتناول نفسه هو بالتقصير، إذ لم يكن منع كل هذا - راضيا عن نفسه كل الرضاء ويعتقد أنه لم ينل مأربه فى حياته ليموت شهيدا ، يتجلى ذلك كله فيما اجاب به من قال له أن بعض الأصدقاء ، « جورج زيدان » - وهو من محبيه على البعد - يرغبون فى الحصول على ترجمة حياته لنشرها فى صحفهم بقوله : « ان العيان لا يحتاج الى ترجمان ، قل لهم ما قاله فلان عنى

•• انى ثرثار متشرد تائه فى الأرض •• فلما قيل له : لا ينبغي
للأستاذ الحكيم أن يضمن على أهل عصره بما ينفعهم ولا يضره قال :
واى نفع لمن يذكر اننى ولدت سنة ١٢٥٤ وعمرت أكثر من نصف
قرن ، واضطرت لترك بلادى « الافغان » مضطربة تتلاعب بها
الأهواء والأغراض ، وأكرهت على مبارحة الهند ، وأجبرت على
الابتعاد عن مصر ، أو ان شئت قل نفيت منها ومن الاستتالة ،
ومن أكثر عواصم الأرض • كل هذه الأحوال خاطرات لا تسرنى ،
وليس فيها أدنى فائدة للقوم ، وأما القول بأنها لا تسرنى •• لا بمعنى
أنى نفيت من البلاد أو سجننت ، كلا •• لأنى أعتقد أن السجن يطلب
الحق من الظالمين العتاة رياضة، والنفى فى ذلك السبيل سياحة والقتل
شهادة وهى أسمى المراتب ، فأنا عن نفسى غير راض ذلك لأن الخمول
قد قعد بى فلم يوصلنى الى مراتب الشهداء ، وحظى فى مصاف
المنفيين من أرض الى أرض والمسجونين فيها . فما أبعدنى فى كل
هذا عن أولى الهمم ، ومن قام بالأعمال الخطيرة أو الطلب الجلل

فهذا جمال الدين وقد عرضت عليه الوظائف الكبيرة والمراتب
الرفيعة فرفض باباء وشعم ، وكم قدمت له نياشين الشرف والكمال
قامتنع فى كبرياء وعزة .

نعم مات السيد جمال ولكن سرعان ما جحد فضله وانكرته
حكومة تركيا مما جعلها تأمر بدفنه من غير احتفال أو تشييع
حتى انها اصدرت أمرا سلطانيا الى الصحف التابعة للدولة العلية
بالا تكتب فى شأنه شيئا وتكتمت خبره على الصحف بل صادرت
الحكومة فى سوريا جميع الجرائد المصرية والمجلات التى أبنته .

دفن السيد جمال فى مقبرة مجهولة بالقرب من «نشان طامش»
وبقيت تلك المقبرة مجهولة لا تزار ولا يعرفها أحد أو لم يبحث
عنها أحد ونسى هذا الرجل الذى وهب حياته للشرق عامة وللإسلام
خاصة الى أن أهتم بالبحث عن المقبرة رجل من أمريكا وهو

(المستر كراين) فاهتدى اليها سنة ١٩٢٦ فجددها احسن تجديد
وأقام على حفرة شاهدها فخما من الرخام وقد نقش عليه اسم
السيد جمال ولقد كلف هذا مبلغ عشرة الاف دولار فأدى بهذا
واجبا على المسلمين بل على الشرقيين عامة .

ولقد أتاحت لي الظروف أن ألتقى مع المستر كراين هذا في
منزل احمد شفيق في شتاء عام ١٩٣٥ بمدينة حليوان ولقد
تحدثنا عن السيد جمال وقدمت له اسمى عبارات الشكر والثناء
على اهتمامه بنقل رفاة . ورحم الله السيد جمال . . لقد كان شعلة
اتقدت لايقاظ الاسلام وصورة من الاخلاص بعثها باري الكون
لتترك آثارها العظيمة الاصلاحية التي مازلنا نجدوها في كل حركة
مباركة تعود بالخير على الاسلام وأهله في جميع الاقطار .

مشربه الدينى

كان السيد جمال الدين مؤمنا صادق الايمان موقنا انه على حق . . ومن آمن بالحق لم تزعجه قوة مادية مهما عظمت ، ولم تضعفه كل قوات الباطل وان اجتمعت - بدعم عقيدته الاسلامية على اساس المنطق والحكمة العقلية ، يناقش الأحكام بالعقل فاذا به يقرها مؤديا كل ما أمره الله به لا يفرط فيه قيد شعرة مطيعا لله ولرسوله ولأئمة المسلمين . درس المذاهب دراسة وافية فاتبع المذهب الحنفى مع مراجعة الكتاب والسنة الصحيحة .

وقد قال عنه الامام محمد عبده

(أما مذهب الرجل فحنفى ، وهو - وان لم يكن فى عقيدته مقلدا - لكنه لم يفارق السنة الصحيحة مع ميل الى مذهب السادة الصوفية وله مواظبة شديدة على أداء الفرائض فى مذهبه وعرف بذلك بين معاصريه فى مصر أيام اقامته بها ولاياتى من الاعمال الا ما يحصل فى مذهب امامه فهو أشد من رأيت فى المحافظة على أصول مذهبه وفروعه . . أما حميته الدينية فهى مما لا يساويه فيها أحد يلتهب غيرة على الدين وأهله

ومع هذا فانه كان يسخر من القائلين بسيد باب الاجتهاد فذكر فى مجلسه يوما قول القاضى عياض على أنه حجة يستند اليه . فقال جمال الدين : ياسبحان الله أن القاضى عياض ، قال مقالته على قدر ماوسعه عقله وتناوله فهمه وناسب زمانه .

فهل لا يحق لغيره أن يقول ما هو أقرب إلى الحق وواجه
وأصح من قول القاضي عياض وغيره من الأئمة . فقالوا له أن
هذا لا يكون مع القول بسد باب الاجتهاد فغضب وقال : ما معنى
أن باب الاجتهاد مسدود وبأي نص سد باب الاجتهاد ، رأى امام
قال لا ينبغي لأحد بعدى أن يجتهد ليتفقه بالدين أما أن يهتدى
بهدى القرآن وصحيح الحديث أو أن يجد ويجتهد لتوسيع مفهومه
منها والاستنتاج بالقياس على ما ينطبق على العلوم العصرية وحاجيات
الزمان وأحكامه الا ينافى جوهر النص ثم قال : لا أرتاب بأنه لو
فسح في أجل أبى حنيفة ومالك والشافعي وأحمد وعاشوا
إلى اليوم لداموا مجدين مجتهدين يستنبطون لكل قضية حكما من
القرآن والحديث

الطعن في عقيدته

من سنن الكون أن يكون لكل أنسان قاذح ومادح على أن العلماء
الاجلاء وخاصة المبرزين في الناحية الدينية هم أكثر الناس
اعوانا من العامة وغير الدينيين وأكثر الناس اعداء من العلماء
ورجال الدين .

اما اعوانهم ومحبوهم فلعلمهم وفضلهم وسعيهم وجهادهم
وأما خصومهم فلأنهم سيظفرون في ميدان السبق ويفوقون اعداءهم
وروح التنافس بينهم قوية شديدة . واقرب شيء يطعن به العلماء
على الرجل الدينى الذى برز فى ميدانهم هى عقيدته فسرعان
ما يوصف بالالجاد والزندقة فلا ذنب للعامة اذا - وهم يتبعون
علماءهم بدون مناقشة فى الراى ولا مجادلة فى الطريق - اذا فهموا
هذا على أنه حفيقة ولا عيب عليهم ان هم نبذوا ما يذيعه ذلك الجيل
من حكم وجواهر علمية .

هذا ان تمكن العلماء من ضم العامة اليهم اما اذا كان ذلك
الخصم جريئا شجاعا مقداما قوى الحجة منطلق اللسان فالعامة
معه والخاصة تتأصده ويبقى العلماء وحدهم لا يعضدهم الا اجماعهم
فى منصبهم الدينى .

وقد روى الحافظ بن عبد البر ، وغيره - عن ابن عباس رضى الله
عنهم وعن بعض كبار السلف كمالك بن دينار - النهى عن سماع
كلام العلماء بعضهم ببعض ، وتعليه انهم اشد تغائرا من سائر

المخلوقات حتى قال بعض الفقهاء بعدم قبول شهادة بعضهم على بعض .

وهذا السيد جمال الدين ألقى فى عقول الناس وجوب البحث وتفهم الدين وأثبت أن شعوب المسلمين اليوم غير ماكانت عليه بالأمس وهذا لعدم فهمهم الدين على وجهه الصحيح - فكان ذلك طعنا صريحا فى العلماء وماهم . عليه من العلم - فلم يبق عندهم الا الطعن على مقرر هذا .

وما قيل فى الحكيم المجدد من الطعن المبهم الذى لايعرف له قائل له قيمة لايعد شيئا فى جانب ماقاله العلماء المتقدمون فى الامام أبى الحسن الأشعري ، والامام ابن حزم وحجة الاسلام الغزالي وشيخ الاسلام ابن تيمية والامام أبى حنيفة والعالم الزمخشري وغيرهم .

١ - أذاع العلماء اختلافا على السيد جمال الدين الأفغانى من ناحية عقيدته هل هو فيلسوف الهى أم مسلم أم فيلسوف مادى معطل ولقد تعرض الامام محمد عبده لادحاض هذه التهمة اكثر من مرة وبمثل هذه المبادئ السبخيفة والكلمات المخزية أضلوا العوام ووضعوا عقائدهم فى خصومة دائمة مع الحقائق العلمية وجنوا على الاسلام جناية كبرى ظهر أثرها فى الانحطاط السياسى والاجتماعى الذى كانت فيه الأمة حين ذاك ، واذا قام مصلح أو مجدد يتكلم باسم الحكمة والعلوم العالية ويحث على النظر وينهى عن التقليد ويبين مضار الجمود كان أول مايتسرعون اليه رمية بالزندقة واتهامه يوهن العقيدة ، وقد يصادف ذلك هوى فى أفئدة من يميلون الى التعطيل فعلا ، فيتلقفون ما يسمعون من هذا القبيل بدون تثبيت ويسارعون الى اذاعته بين الناس لأن من أحب شيئا أحب أن يرى كبار الرجال شركاء له فيه ولهذا صدر الامام رسالة الرد على الدهريين التى تقدم الكلام عليها بقوله :

« يحملنا على ذكر شيء من سيرة هذا الرجل مانزاه من اختلاف آراء الناس في أمره ، وتضارب اقوالهم في حقيقة حاله ، حتى كأنه قوة روحية قامت في كل ذهن بما يلائمه أو حقيقة كلية نزلت في كل عقل بشكل يشاكلة ، والرجل على صفاء جوهره وذكاء مخبره لم يتناوله وضع الواضعين ولا حذر الخراصين الخ »

ولقد قال عنه الكاتب التركي محمد عاكف في مقال نشر بجريدة شوري التي تصدر في اورينبورج :

وان تعجب فعجب نعمت خيرة رجال الاسلام بتلك النعوت مثل جمال الدين الأفغانى مع أنه هو وقلاميده المعروفون وحدهم بالدافعة عن الدين الاسلامى وهم أنفسهم المجتهدون في ترقية بنيهم بتربيتهم تربية صحيحة ، وهو الذى أنفق عمره الثمين لينهض بأمته من حضيض الذل الى أوج العز ويؤهلها للجهاد فى معترك هذه الحياة ليخرجوا من أسر الذلة والاستعباد .

أن جمال الدين الأفغانى (رحمه الله) ضاقت عليه الأرض بما رحبت سواء كان فى الافغان أو العجم أو تركيا أو أوربا ولم يسمح له أن يقيم فى احدى هذه البلاد ناعم البال منشرح الصدر ، ولو كان من محبى المال والجاه والمناصب العالية لترك ما اضطهد لاجله وهو خدمة الاسلام الجليلة والقاء الدروس النافعة للعالم الاسلامى ولما حاول ايقاظ المسلمين من نومهم العميق المؤدى الى النوم الأبدى ان لم يسعف بالمنبهات من مثل ارشاد جمال الدين . . نعم لو أن جمال الدين ترك خدمة الاسلام واشتغل ببث أفكاره فى العالم ولم يعمل على ايقاظهم لانهاالت عليه سحب الدنانير ولكان موضع الاحترام وصاحب المقام الذى لا يرام فى جميع البلاد ولكن تلك الروح العالية والارادة القوية والنفس السامية لم تنزل به فى هذا

الحضيض — حضيض المجد الزائل — فما زال مشمرا عن ساعد
الجد ، مجتهدا لترويج مقاصده الخيرية ، يصارع الأيام ، ويكافح
النوائب غير هياب ولا وجل ويشبت في موقف يتعذر على غيره الوقوف
فيه حتى صبح أن يقال عنه انه كان شهيدا في حياته وصدق
عليه عبارة كمال بك التركي « أحسن شيء وافضله في هذه
الدنيا ان يكون الانسان شهيدا في حياته »

مشرب جمال الدين السياسى

أما هو من الناحية السياسية ، فقد كان صاحب عقيدة وفكرة وهى الجامعة الاسلامية ، فوهب نفسه للاسلام وطاف البلاد معتبرا الاسلام وطنه فى أى بلد كان مادام يدين به . لقد حارب وطورد ونفى وشرذ وعذب فاستهان بكل هذا فى سبيل انتصار دعوته وكم كان بوده ان يرى ثمرة جهاده قبل مماته . ولكن عاكسته الأقدار ، واعترضت سبيله عقبات جمة من الدول الاستعمارية وفى مقدمتها الدولة الانكليزية التى كان قد أعلن عداؤه لها ، كما أن حكام الشرق كانوا فى زمنه مستبدين ، وكان هو يبغض الاستبداد ورجاله ماداموا بعيدين عن الاصلاح فما كان منهم وهذا مبدؤه ، الا أن حاربوه وعملوا ضده وأبطلوا خطته فعاكسوه فى فكرته الاسلامية من حيث لا يعلمون فكان كلما ذهب الى بلد اضطهد فيها ، فلم يؤسس أسرة ، ولم يدخر مالا ، وما كان يدري بأى مكان ستشرق عليه شمس الغد ، أو تسطع عليه نجوم السماء أو بأى أرض يموت فتنقل فى افغانستان وفارس وتركيا ومصر والحجاز وروسيا والهند فهزها هذا عنيفا ونفخ فيها من روحه القوية الثائرة وطاف مدن انجلترا وفرنسا والمانيا وانشأ الجماعات فى باريس ومكة وغيرها وابرز الصحف القوية الملتهبة كل هذا لتحقيق مقصده لتوحيد كلمة الاسلام ولم شمل المسلمين وجمعهم تحت لواء واحد وكان السيد جمال يرى الاسلام سياسة رشيدة

ودينا عاما خالدا للجميع وانه هو الوطن الحقيقي للمسلمين لهذا
يقول براون .

« ان تاريخ السيد جمال الدين هو تاريخ المسألة الشرقية
كلها في الأزمان الحديثة يدخل في ذلك تاريخ الأفغان والهند
وتركيا ومصر وايران » .

ولقد قال الأستاذ الامام « انه كان يسعى لانهاض احدى الدول
الاسلامية من ضعفها وتنبيهها للقيام على شئونها حتى تلحق بالدول
القوية فيعود للاسلام شأنه وللدین الحنيف مجده ويدخل في هذا
تنكيس دولة بريطانيا في الأقطار الشرقية وتقليص ظلها عن رؤوس
الطوائف الاسلامية وله في عداوة الانكليز شئون يطول بيانها » .

ولقد قال عنه براون أيضا :

« انه كان فيلسوفا وكاتبا وخطيبا وصحفيا لكنه كان فوق
ذلك سياسيا وكان في نظر المعجبين به وطنيا عظيما أما خصومه
فكانوا يعدونه مشاغبا خطرا »

خاتمة

ان نواحي العظمة في الرجل كثيرة جدا لا أظن كاتبها يستطيع أن يوفيها حقها .

وبالجملة فقد كانت حياته سلسلة جهاد موفق وكفاح مثمر وعمل منتج ودرس مفيد . . . حياة خصيبة ممتعة لها من الآثار المجيدة ما لا سبيل الى المغالاة في تقديره .

نعم كان السيد جمال رسول الاصلاح في قرنه فكان يجول بفكره في ميدان مترامي الاطراف ويتناول في مباحثه خطير الشئون ويقف جهوده على ما يهم البشر من المصالح

والواقع ان السيد جمال الدين كان أمة وحده ، وكان مجموعة من الحكماء والفلاسفة والمصلحين والعلماء والساسة

فاذا ما ذكرناه لكم او عرفناكم به فانما نعرفكم بمصالح ديني وفيلسوف حكيم وزعيم سياسي نعرفكم به وقد جمع بين أولسئك الصفات في وقت تفرقت فيه الكلمة واشتد الظلم وندر النصير .

وقصارى القول فان الغرض الذي كان يصبو نحوه السيد جمال أعماله والمحور الذي كانت تدور عليه آماله « توحيد كلمة المسلمين » . ولقد بث في نفوس أصدقائه ومر يديه روحاً منه حركت همهم واقدامهم فانتفع الشرق وسوف ينتفع بأعمالهم

وانى أخيرا لأفتخر بالسيد جمال الدين فى الاسلام وأقول : -

حسبه عظمة ومجدا أنه فى تاريخ الشرق الحديث أول داع الى
الحرية وأول شهيد فى سبيل الحرية .

صدر من هذه السلسلة حتى الآن

- من الآيات الكونية دكتور محمد جمال الدين الفندى
في القرآن الكريم
- ٢ التربية في الاسلام الأستاذ محمد عطية الابراشي
- ٣ قصص الأنبياء الأستاذ حامد عبد القادر
- ٤ وسطية الاسلام General-Organization
dria Libr
- ٥ نظرية الحرب في الاسلام فضيلة الشيخ محمد أبو زهرة
- ٦ الاسلام والمذاهب الأستاذ ابراهيم محمد اسماعيل
الاقتصادية المعاصرة
- ٧ رسالة في الصلاة فضيلة الشيخ كامل محمد حسن
- ٨ نفحات الحج والزيارة الأستاذ متولى نجيب
- ٩ نحل العسل الدكتور عبد الخالق وفا
- ١٠ الفارابي وابن سينا الدكتور محمد غلاب
- ١١ الفقه الاسلامي والقانون فضيلة الشيخ محمد أبو زهرة
الروماني
- ١٢ اشتراكية الاسلام الأستاذ محمد ابراهيم حزمة
والاشتراكيات الغربية
- ١٣ الربا بين الاقتصاد والدين الأستاذ عز العرب فؤاد
- ١٤ الجوانب التوجيهية للعقائد فضيلة الشيخ محمد محمد المدني
والمثل في القرآن



7.8
74m